

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА Д 212.027.03 ПО  
ДИССЕРТАЦИИ НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ КАНДИДАТА  
ФИЛОЛОГИЧЕСКИХ НАУК**

Гурина Наталья Евгеньевна, филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Волгоградский государственный социально-педагогический университет» в г. Михайловке Волгоградской области, старший преподаватель кафедры гуманитарных дисциплин.

Диссертация «Художественный мир прозы И.Н. Полянской» в виде рукописи по специальности 10.01.01 (Русская литература) выполнена в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Волгоградский государственный социально-педагогический университет», на кафедре литературы.

Научный руководитель – Первалова Светлана Валентиновна, доктор филологических наук, доцент, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Волгоградский государственный социально-педагогический университет», кафедра литературы, профессор.

Официальные оппоненты:

Леденев Александр Владимирович, доктор филологических наук, профессор, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова», кафедра истории русской литературы XX – XXI вв., профессор.

Воробьева Светлана Юрьевна, кандидат филологических наук, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего

профессионального образования «Волгоградский государственный университет», кафедра литературы, издательского дела и литературного творчества, доцент;

ведущая организация федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского», Ярославль (заключение составлено Кучиной Татьяной Геннадьевной, доктором филологических наук, профессором, профессором кафедры русской литературы)

дали положительные отзывы о диссертации.

На диссертацию и автореферат поступило 6 отзывов:

заслуженного деятеля науки РФ, доктора филологических наук, профессора Института международного права и экономики им. А. С. Грибоедова В.В. Агеносова, доктора филологических наук, профессора, заведующего кафедрой русской литературы Московского городского педагогического университета А.И. Смирновой, доктора филологических наук, профессора кафедры литературы Астраханского государственного университета А.А. Боровской, кандидата филологических наук, доцента, заведующего кафедрой русского языка Волгоградского государственного технического университета Н.Ю. Филимоновой, кандидата филологических наук, ведущего редактора Издательского центра Ульяновского государственного университета О.П. Беловой, кандидата филологических наук, доцента кафедры отечественной литературы Института филологии, журналистики и межкультурной коммуникации Южного федерального университета Т. О. Осиповой.

Все отзывы положительные. Вместе с тем в отзывах содержатся следующие замечания: 1) в качестве рекомендации диссертанту предлагается продолжить разработку заявленной темы и обратиться к особенностям художественного мира малой прозы И. Полянской (профессор В. В. Агеносов, к. ф. н. О. П. Белова); 2) представляется необходимым более четко разграничить объект и предмет исследования (профессор А. А. Боровская).

Авторы поступивших отзывов считают, что диссертационное исследование Н.Е. Гуриной – это научно-квалификационная

работа, в которой на основании выполненных автором исследований разработаны теоретические положения, совокупность которых можно квалифицировать как значимое научное достижение, имеющее важное социальное и культурное значение. Автореферат отвечает требованиям ВАК РФ, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а соискатель Гурина Н. Е. заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература.

Основные результаты диссертации опубликованы в 12 научных журналах и изданиях, из которых 3 входят в перечень рецензируемых научных журналов и изданий. Основные работы:

1. Гурина, Н. Е. «Время крупным планом» в романе И. Полянской «Читающая вода» / Н. Е. Гурина // Изв. Волгогр. гос. пед. ун-та. Сер.: Филологические науки. – 2011. – №7 (61) – С.145–149 (0,5 п. л.).

2. Гурина, Н. Е. Музыка как «камертон» романа И. Полянской «Прохождение тени» / Н. Е. Гурина // Вестн. Челябинск. гос. ун-та. Сер.: Филология. Искусствоведение. – 2012. – №13 (267). – С. 33–37 (0,5 п. л.)

3. Гурина, Н. Е. Тема научного подвига в романе И. Полянской «Прохождение тени» / Н. Е. Гурина // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – Тамбов: Грамота.– 2012.– №7 (18). – С.71–75 (0,5 п. л.)

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:

разработан комплексный подход к раскрытию содержания художественного мира прозы И.Н. Полянской и своеобразия его компонентного состава;

предложена научная идея, позволяющая осуществить целостный анализ художественного мира прозы И.Н. Полянской, способов его создания во взаимосвязи компонентов;

доказана значимость изучения художественного мира прозы И.Н. Полянской для раскрытия особенностей писательского творчества и его эволюции;

введены принципы и методы анализа художественного мира прозы И.Н. Полянской.

Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что:

доказаны положения, вносящие вклад в расширение представлений о понятии «художественный мир произведения» и его компонентного состава в современной русской прозе, характеризующейся сочетанием традиций реалистического письма с элементами постмодернистской поэтики;

применительно к проблематике диссертации результативно использованы историко-функциональный, структурно-семиотический и системный методы литературоведческого анализа;

изложены положения, углубляющие представление о художественном мире прозы И.Н. Полянской как уникальной системы этических и эстетических ценностей;

раскрыта взаимосвязь компонентов художественного мира прозы И.Н. Полянской – образов, составляющих систему персонажей, и событий сюжета, воссоздающих ключевые эпизоды отечественной истории XX века.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что:

результаты исследования внедрены через участие в международных и всероссийских научно-практических конференциях;

определены перспективы использования материалов работы в практике вузовского преподавания курса истории русской литературы, в программах спецкурсов, посвященных изучению современного литературного процесса, а также при создании элективных курсов для средних школ;

создана модель эффективного применения полученных знаний для дальнейшего исследования современной русской литературы.

Оценка достоверности результатов исследования выявила:

теория опирается на методологическую базу, включающую теоретические труды, в которых рассматривается содержание понятия «художественный мир произведения», научные исследования, посвященные характеристике основных направлений и течений в современной русской литературе, литературоведческие работы, анализирующие особенности проблематики и поэтики прозы И.Н. Полянской;

идея базируется на значительном объеме анализируемого материала, который включает круг разножанровых произведений И.Н. Полянской, рассматриваемых в широком историко-культурном контексте;

использованы современные методы и приемы исследования.

Личный вклад соискателя состоит в отборе, анализе и систематизации практического материала, репрезентативного для темы исследования; в разработке оригинальной авторской идеи рассмотрения способов организации, закономерностей бытования и эволюции художественного мира прозы И.Н. Полянской как уникальной системы этических и эстетических ценностей; в построении логичной структуры работы, позволяющей последовательно решить поставленные задачи; в апробации результатов исследования на научных конференциях и в публикациях 12 научных работ по теме исследования.

Диссертация охватывает основные вопросы поставленной научной проблемы, соответствует критерию внутренней целостности, что подтверждается логикой решения поставленных задач, убедительностью полученных выводов.

Диссертационный совет пришел к выводу о том, что диссертация представляет собой научно-квалификационную работу, которая соответствует критериям, установленным Положением о порядке присуждения ученых степеней, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842, и принято решение присудить Гуриной Наталье Евгеньевне ученую степень кандидата филологических наук.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 16 человек, из них 10 докторов наук по специальности рассматриваемой диссертации, проголосовали: за - 16, против - 0, недействительных бюллетеней-0.

Зам. председателя

диссертационного совета

Ученый секретарь

диссертационного совета

21 ноября 2014 г.



Надежда Евгеньевна Тропкина

Брысина Евгения Валентиновна