

Председателю диссертационного совета по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук 33.2.007.01 на базе ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный социально-педагогический университет» член-корреспонденту РАО, доктору педагогических наук, профессору Короткову А.М.

Уважаемый Александр Михайлович!

Сообщаю Вам о своем согласии выступить в качестве официального оппонента по диссертации Ли Линьны «Музыкально-педагогические школы в системе высшего музыкального образования Китая» на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.7. Методология и технология профессионального образования (педагогические науки), представленной к рассмотрению в Диссертационном совете 33.2.007.01 на базе Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Волгоградский государственный социально-педагогический университет».

<b>Сведения об официальном оппоненте</b>	
Ф.И.О. (полностью)	Мариупольская Татьяна Геннадиевна
Ученая степень	Доктор педагогических наук
Ученое звание	Профессор
Наименование отрасли науки, шифр специальности, по которым защищена диссертация	Педагогические науки 13.00.02 – Теория и методика обучения и воспитания (музыка)
Полное наименование организации, работником которой является указанное лицо	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский педагогический государственный университет»

Должность в организации	Профессор кафедры музыкально-исполнительского искусства Института изящных искусств
Почтовый индекс, адрес	119991, Москва, ул. Малая Пироговская, д. 1, стр. 1
Контактный телефон	+7 (499) 245-03-10
Адрес электронной почты	mail@mpgu.su

**Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)**

1.	Мариупольская, Т.Г. Изучение параллельных процессов в разных видах искусства как путь повышения эффективности эстетического воспитания будущих учителей музыки (на материале рассмотрения художественной жизни России на рубеже XIX-XX веков) / Т.Г. Мариупольская // Наука и школа. – 2023. – № 4. – С. 135-144.
2.	Мариупольская, Т.Г. К вопросу о традициях и новаторстве в музыкально-исполнительском и педагогическом искусстве / Т.Г. Мариупольская // Российское национальное музыкальное образование в прошлом, настоящем и будущем: историко-теоретические и методические аспекты: М-лы Межд. науч.-практ. конф. в рамках Межд. фестиваля-конкурса «О России петь», к 150-летию МПГУ, Москва, 19 декабря 2022 года. – М.: Общество с ограниченной ответственностью "Издательство Ритм", 2023. – С. 156-162.
3.	Мариупольская, Т.Г. Музыкальное исполнительство и проблемы интонирования / Т.Г. Мариупольская // Наука и школа. – 2022. – № 5. – С. 189-197.
4.	Теория и методика общего и профессионального образования: музыка и изобразительное искусство: Монография / А.А. Коновалов, Т.Г. Мариупольская, Л.А. Рапацкая [и др.]. – М.: Московский педагогический государственный университет, 2021. – 256 с.
5.	Мариупольская, Т.Г. К портрету П.И. Чайковского. Из переписки композитора с Н.Ф. Фон Мекк / Т.Г. Мариупольская // Творчество П.И. Чайковского в исполнительской подготовке педагога-музыканта: М-лы Межд. науч.-практ. конф., Москва, 21 декабря 2020 года / Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский педагогический государственный

	университет», Институт изящных искусств, факультет музыкального искусства, кафедра музыкально-исполнительского искусства. – М.: Общество с ограниченной ответственностью "Издательство Ритм", 2021. – С. 13-19.
6.	Мариупольская, Т.Г. П.И. Чайковский и Н.Г. Рубинштейн: линии творческого соприкосновения / Т.Г. Мариупольская // Преподаватель XXI век. – 2021. – № 2-1. – С. 203-211.
7.	Мариупольская, Т. Г. Геннадий Моисеевич Цыпин и его научная школа «Развитие общих и специальных (музыкальных) способностей в процессе обучения музыке» / Т. Г. Мариупольская // Музыкальное искусство и образование. – 2021. – Т. 9, № 4. – С. 29-42.
8.	Мариупольская, Т.Г. Особенности организации самостоятельной работы учащихся музыкально-исполнительских классов / Т.Г. Мариупольская // Преподаватель XXI век. – 2020. – № 3-1. – С. 212-220.
9.	Мариупольская, Т.Г. Музыкальное исполнительство: к проблеме традиций и новаторства / Т.Г. Мариупольская // Традиции и инновации в современном культурно-образовательном пространстве: М-лы X Межд. науч.-практ. конф., Москва, 25 ноября 2019 года. – М.: Московский педагогический государственный университет, 2020. – С. 82-85.
10.	Мариупольская, Т.Г. С.В. Рахманинов и его учителя - Н.С. Зверев и А.И. Зилоти / Т.Г. Мариупольская // Преподаватель XXI век. – 2019. – № 2-1. – С. 220-228.

Согласна на автоматизированную обработку, размещение и передачу третьим лицам персональных данных в рамках требований законодательства РФ и документов, регламентирующих деятельность диссертационного совета.

Доктор педагогических наук, профессор,  
 профессор кафедры музыкально-исполнительского  
 искусства Института изящных искусств  
 ФГБОУ ВО «Московский педагогический  
 государственный университет»



*Мариупольская Т.Г.* / Мариупольская Т.Г.

06.02.2024 г.

Мариупольской Т.Г.  
 УДОСТОВЕРЯЮ  
 Зам. начальника Управления развития  
 кадрового потенциала  
*И.Н. Павлушина*  
 И.Н. Павлушина