

**Сведения об официальном оппоненте**  
по диссертации Путило Анны Олеговны  
«Козьма Прутков в русской литературе первой половины XX века:  
рецепция образа и традиции творчества» на соискание ученой степени кандидата  
филологических наук по специальности 10.01.01. – Русская литература.

|  |  |
|--|--|
| Фамилия, имя, отчество   | Мокина Наталия Васильевна  |
| Гражданство  | Российское   |
| Ученая степень<br>(с указанием шифра<br>специальности научных<br>работников, по которой<br>защита диссертация)   | Доктор филологических наук<br>10.01.01. – Русская литература   |
| Ученое звание<br>(по кафедре, специальности)   | профессор кафедры русской и зарубежной<br>литературы Института филологии и<br>журналистики СГУ, доцент   |
| <b>Основное место работы:</b>  |  |
| Почтовый индекс, адрес,<br>web-сайт, электронный<br>адрес организации  | 410012, г. Саратов, ул. Астраханская, 83,<br><a href="https://www.sgu.ru">https://www.sgu.ru</a> , <a href="mailto:rector@sgu.ru">rector@sgu.ru</a>  |
| Полное наименование<br>организации<br>в соответствии с уставом   | Федеральное государственное бюджетное<br>образовательное учреждение высшего<br>образования «Саратовский национальный<br>исследовательский государственный<br>университет имени Н.Г. Чернышевского» |
| наименование<br>подразделения  | кафедра русской и зарубежной литературы<br>Института филологии и журналистики  |
| должность  | профессор  |
| Публикации в рецензируемых изданиях<br>по специальности 10.01.01. – Русская литература<br>по филологическим наукам   |  |
| Мокина Н. В. Поэтика романа Андрея Белого «Серебряный голубь»: Монография. Саратов: Издательство Саратовского госуниверситета, 2014. – 434 с.  |  |
| Мокина Н.В. Мотивы "Тяжелой ноши" и "Свободной жизни" в романе Ф. Сологуба "Тяжелые сны": к проблеме источников //Научное обозрение: гуманитарные исследования. – 2015. – № 5. – С. 100-107.   |  |
| Мокина Н.В. "Язык цветов" в романе Ф. Сологуба "Тяжелые сны": к проблеме "верности вещам" в поэтике символистов //Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Филология. Журналистика. – 2015. – Т. 15. № 3. – С. 82-89. |  |
| Мокина Н.В. Профессор - пес - звезда: идея преображения человека в романе А. Белого "Москва" и повести М. Булгакова "Собачье сердце" // Эпоха  |  |

перелома" в истории культуры. Сборник научных статей. Под редакцией: И.Ю. Иванюшиной, И.А. Тарасовой. – Саратов, 2015. – С. 112-129.

Мокина Н.В., Мокин Б.И. "Дионисический дух" в интерпретации Ф. Ницше и Ф. Сологуба // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Философия. Психология. Педагогика. – 2016. – Т. 16. № 4. – С. 393-398.

Мокина Н.В., Мокин Б.И. Семен Франк и Андрей Белый: "диалог" о душе человека на фоне духовных исканий их современников // Парадигма: философско-культурологический альманах. СПб., 2017. № 27 (27). С. 162-177.

Мокина Н.В. Вл. Соловьев и Ф. Сологуб: к проблеме источников романа "Мелкий бес" // Проблемы филологического образования. Межвузовский сборник научных трудов. – Саратов: Издательство ИЦ "Наука", 2017. – С. 162-168.

Мокина Н.В. Э. Золя и Ф. Сологуб: к проблеме источников коллизий и приемов в романе Сологуба «Мелкий бес» // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Филология. Журналистика. Новая серия. – 2018. – Т. 18. – Вып. 3. – С.292-297.

Официальный оппонент

*Мокина*

Н.В. Мокина

подпись

Верно

Ученый секретарь СГУ

*Федусенко*

И.В. Федусенко

подпись

25.09.2018

