

Сведения об официальном оппоненте по диссертации на соискание учёной степени кандидата филологических наук Егоровой Светланы Олеговны «Эволюция эсхатологических мотивов в творчестве Н.В. Гоголя», по специальности 10.01.01 – русская литература

Фамилия, имя, отчество (полностью)	Иваницкий Александр Ильич
Ученая степень	доктор филологических наук
Наименование отрасли науки, по которой защищена диссертация	Филологические науки
Наименование научной специальности, по которой защищена диссертация	10.01.01 – русская литература
Ученое звание	
Полное наименование организации, являющейся основным местом работы на момент защиты диссертации	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный гуманитарный университет»
Должность	ведущий научный сотрудник Института высших гуманитарных исследований имени Е.М. Мелетинского
Почтовый индекс организации	125993
Область, край организации	г. Москва
Почтовый адрес организации	125993, ГСП-3, г. Москва, Миусская пл., д. 6
Телефон организации (с кодом города)	8 (495) 250 61 18
Электронная почта	<a href="mailto:rsuh@rsuh.ru">rsuh@rsuh.ru</a>

Список основных публикаций (монографии и статьи в ведущих научных журналах, входящих в перечень рецензируемых научных журналов и изданий, рекомендованных ВАК, за последние 5 лет)

1. Онтология моря в русских поэтических системах: монография. Воронеж: ООО ИПЦ "Научная книга", 2014. – 184 с.
2. Сюжет «Мертвых душ» как барочная метафора // Acta Polono-Ruthenica. Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie. XVIII. Olsztyn: Wydawnictwo UWM, 2014. S. 47 – 57.
3. «Злой принцип» и «Беспорядок природы» (гротеск у Гофмана и Гоголя:

- истоки и пути преодоления) // «Учить других потребен гений.. .». К юбилею А.Б. Ботниковой. Воронеж: Изд. дом Воронежского государственного университета, 2014. С. 46 – 58.
4. Лирика Лермонтова: к вопросу о мотивной логике // Универсалии русской литературы. Вып. 6. Воронеж: ООО ИПЦ "Научная книга", 2015. С. 293 – 312.
  5. Ещё раз о соотношении «сентиментального» и «классицистического» идеалов в поэзии Карамзина // Вестник Московского государственного областного университета. серия: Русская филология. 2015. № 4. С. 109 – 118.
  6. О возможном источнике одной из поведенческих стратегий лирики Пушкина // 5 Международный конгресс «Русская словесность в мировом культурном контексте». Избранные тезисы и доклады. Т. 1. М.: Изд. «Белый ветер», 2015. С. 772 – 778.
  7. Карамзин и Шиллер (о возможном источнике государственного идеала русского сентиментализма) // XVIII век как зеркало других эпох. XVIII век в зеркале других эпох. СПб.: Издательство «Алетейа», 2016. С. 333–339.
  8. О значении и роли «поэзии» в лирике русского сентиментализма // Вестник Московского государственного областного университета. серия: Русская филология. 2016. № 5. С. 233–242.
  9. Об «эпических» значениях природы в русской помещичьей анакреонтике // Карамзинский сборник. Карамзин и карамзинизм в современном сознании. Ульяновск: Издательство «Корпорация технологии продвижения», 2016. С. 80 – 87.
  10. Поэзия Пушкина как мифология поведения: монография. М.: РГГУ, 2016. – 263 с.
  11. «Мне жаль великия жены.. как один из поведенческих ключей лирики Пушкина // Семиотика поведения и литературные стратегии: Лотмановские чтения – XXII. М.: РГГУ, 2017. 429 с. (Mopitēpi Humanitatis: ИВГИ - ИВКА - ЦТС Ф; вып. 3.). С. 181–194.
  12. «Свет» как мир и «свет» как общество в поэзии Н.М. Карамзина: механизм эволюции значений // Вестник Московского государственного областного университета. серия: Русская филология. 2017. № 3. С. 69 –76.
  13. «Мечта» и «суета» в поэзии русского сентиментализма: логика схождения и расхождений // Вестник Московского государственного областного университета. серия: Русская филология. 2017. № 4. С. 87– 95.
  14. «Святой, премудрый, дивный...». значение и миссия творца в поэзии Н.М. Карамзина // Вестник Московского государственного областного университета. серия: Русская филология. 2017. № 5. С. 104–112.