

Сведения об официальном оппоненте по диссертации на соискание учёной степени кандидата филологических наук Егоровой Светланы Олеговны «Эволюция эсхатологических мотивов в творчестве Н.В. Гоголя», по специальности 10.01.01 – русская литература

Фамилия, имя, отчество (полностью)	Савинков Сергей Владимирович
Ученая степень	доктор филологических наук
Наименование отрасли науки, по которой защищена диссертация	Филологические науки
Наименование научной специальности, по которой защищена диссертация	10.01.01 – русская литература
Ученое звание	профессор
Полное наименование организации, являющейся основным местом работы на момент защиты диссертации	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Воронежский государственный педагогический университет»
Должность	профессор кафедры теории, истории и методики преподавания русского языка и литературы
Почтовый индекс организации	394043
Область, край организации	Воронежская обл., г. Воронеж
Почтовый адрес организации	394043, г. Воронеж, ул. Ленина, 86
Телефон организации (с кодом города)	+7 (473) 255 14 78
Электронная почта	vspihist@rambler.ru

Список основных публикаций (монографии и статьи в ведущих научных журналах, входящих в перечень рецензируемых научных журналов и изданий, рекомендованных ВАК, за последние 5 лет)

1. Немая сцена в творчестве Гоголя и логика преобразования // Н.В. Гоголь и его творческое наследие. Материалы докладов Международной научной конференции. Москва. 30 марта – 2 апреля 2010 года. Под общей редакцией В.П. Викуловой. М.: Фестпартнер, 2010. – С. 174 – 182.

2. Неоконченность и окончательность: о формах бытия гоголевского человека // Савинков С. В., Фаустов А.А. Аспекты русской литературной характерологии. М.: Издательство Кулагиной – Intrada, 2010. – С. 92 – 108.

3. К типологии героев Гоголя: семантика «готовности» // Masarykova univerzita Filozoficka fakulta Ustav slavistiky. Litteraria Humanitas XV.N. V. Gogol: Byti dfla v prostoru a case (studie o zivem dedictvi). Brno, 2010. – С. 381 – 389.

4. Отчизна сечи и отчизна души в «Тарасе Бульбе» Н.В. Гоголя // Двенадцатые Гоголевские чтения. Дом-музей писателя: «Н.В. Гоголь и традиционная славянская культура». Сборник научных статей по материалам научной конференции. Москва. 30 – 1 апреля 2012 года. Под общей редакцией В.П. Викуловой. М.: Новосибирский издательский дом, 2013. – С. 143-147.

5. Савинков С.В. На пути к русскому человеку: сотворение Гоголя // Характерологические стратегии в русской литературе. Воронеж: Научная книга, 2013. – С. 316 – 336.

6. Игры воображения. Историческая семантика в русской литературе (монография). Воронеж: Научная книга, 2013. – 336 с. (В соавторстве с Фаустовым А.А.)

7. Савинков С.В. Цена «полноты» и «совершенства»: Пушкин в рецепции Гоголя // «Учить других потребен гений, потребна сильная душа...». Сборник к юбилею А.Б. Ботниковой. Воронеж: Издательский дом ВГУ, 2014. – С. 138 – 144.

8. Савинков С.В. О гоголевской стратегии авторского поведения 1840-х гг.: как развиться до русского человека // Четырнадцатые Гоголевские чтения:

Сб. науч. конф., Москва, 29 марта – 1 апреля 2014 года. М.; Новосибирск: Новосиб. изд. дом, 2015. – С. 87 – 95.

9. Савинков С.В. Универсальные характеры русской литературы. (монография). Воронеж: ВГПУ, 2015. – 312 с. (В соавторстве с Фаустовым А.А.)

10. Савинков С.В. «Умягчитель» перед лицом «потрясателя»: Пушкин в рецепции Гоголя // Диалог согласия: сборник научных статей к 70-летию В.И. Тютю. М.: Intrada, 2015. – С. 365 – 370.

11. Савинков С.В. Немецкое versus русское в мышлении Н.В. Гоголя // Творчество Гоголя и европейская культура. Пятнадцатые Гоголевские чтения: сб. науч. статей по материалам Международной научной конференции, Москва, 23–24 марта; Вена, 26–27 марта 2015 г. / Департамент культуры г. Москвы; «Дом Н.В. Гоголя – мемориальный музей и научная библиотека»; под общ. ред. В. П. Викуловой. – М.; Новосибирск: Новосиб. изд. дом, 2016. – С. 62–66.

12. Мое слово и слово без меня в творческой биографии Гоголя // Культура и текст. 2016, 2(25). С. 122 – 131. URL: <http://www.ct.uni-altai.ru/kultura-i-tekst-2016-225>

13. Савинков С.В. Как развиться до русского человека и не превратиться в немца: об авторском поведении Н.В. Гоголя в 1840-е годы // Семиотика поведения и литературные стратегии: Лотмановские чтения – XXII / Ред.-сост. М.С. Неклюдова, Е.П. Шумилова. М.: РГГУ, 2017. 429 с. (Monumenta Humanitatis: Чтения ИВГИ – ИВКА – ЦТС Ф; Вып. 3 / Редкол. серии: Н.П. Гринцер, С.Ю. Неклюдов, И.С. Смирнов, Е.П. Шумилова). – С. 165 – 180.

14. Савинков С.В. «Мое слово» и «слово без меня» в творческой биографии Гоголя // Феномен творческого кризиса: монография / [Т. А. Снигирева и др.] ; под общ. ред. Т. А. Снигиревой и А. В. Подчиненова. — Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2017. – С. 205 – 213.