

Сведения об официальном оппоненте
 по диссертационной работе Ван Е
 на тему Истоки и художественная семантика орнитологических образов в лирике
 восточной ветви русского зарубежья, представленной на соискание ученой степени
 кандидата филологических наук
 по специальности 10.01.01 – русская литература

Фамилия Имя Отчество оппонента	Кихней Любовь Геннадьевна
Шифр и наименование специальностей, по которым защищена диссертация	10.01.01 – русская литература
Ученая степень и отрасль науки	Доктор филологических наук
Ученое звание	Профессор
Полное наименование организации, являющейся основным местом работы оппонента	Образовательное частное учреждение высшего образования "Институт международного права и экономики имени А.С. Грибоедова"
Занимаемая должность	Заведующий кафедрой истории журналистики и литературы
Почтовый индекс, адрес	111024. Москва, шоссе Энтузиастов, д.21
Телефон	8(495) 673-74-19
Адрес электронной почты	cra@adm.iile.ru
Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)	<p>1. Кихней Л.Г., Гавриков В.А. «Солнце мертвых» Ивана Шмелева и Максимилиана Волошина (об истории одной цитаты)// Россия в мире: проблемы и перспективы развития международного сотрудничества в гуманитарной и социальной сфере. Материалы II Международной научно-практической конференции. Пенза: Пензенский государственный технологический университет. 2017. С. 265-273.</p> <p>2. Кихней Л.Г., Гавриков В.А. Стихотворение М. Волошина "Поэту" в контексте традиции нормативных посланий // Россия в мире: проблемы и перспективы развития международного сотрудничества в гуманитарной и социальной сфере. Материалы II Международной научно-практической конференции. – Пенза: Пензенский государственный технологический университет. 2017. – С. 301-313.</p> <p>3. Кихней Л.Г., Дмитриева Ю.Ю. Метасюжет "пути" в раннем творчестве Николая Гумилева. // Россия в мире: проблемы и перспективы развития международного сотрудничества в гуманитарной и социальной сфере. Материалы II</p>

Международной научно-практической конференции. – Пенза: Пензенский государственный технологический университет. 2017. – С. 314-322.

4. Кихней Л.Г., Меркель Е.В. Семантика телесности в лирике Ахматовой // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. – 2017. – № 1. – С. 50-55.

5. Кихней Л.Г., Меркель Е.В. Ранняя лирика Анны Ахматовой как квазироманная структура (размышления по поводу одной Эйхенбаумовской рецензии)

// Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2017. – № 5-1 (71). – С. 18-21.

6. Кихней Л.Г., Меркель Е.В. Динамическое пространство в лирике Николая Гумилева: путь от экзотики к сакральному // Казанская наука. – 2017. – № 10. – С. 44-46.

7. Кихней Л.Г., Головченко И.Ф., Яковлева Л.А.

«Путем всея земли» Анны Ахматовой: историческое и географическое движение вспять // Культура и цивилизация. – 2017. – Т. 7. – № 4А. – С. 208-220.

8. Кихней Л.Г. Эсхатологическая семантика в постреволюционной поэтике "левых" акмеистов // Филологическая наука на современном этапе: проблемы и перспективы. – Пенза: Пензенский государственный технологический университет. 2016. – С. 34-38.

9. Кихней Л.Г. "Из участковых монологов" ин. Анненского: жанровые векторы и поэтика имплицитного диалога // Пушкинские чтения-2016. Художественные стратегии классической и новой литературы: жанр, автор, текст материалы XXI международной научной конференции. – СПб.: Изд-во ЛГУ им. А.С. Пушкина. 2016. – С. 59-69.

10. Кихней Л.Г. Эхо имени: лично-именные анаграммы и криптограммы в поэзии О. Мандельштама // Русская литература. – 2016. – № 3. – С. 223-237.

11. Кихней Л.Г., Крутлова Т.С. Проблема адресата в цикле Марины Цветаевой "Стихи к Пушкину"

// Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Литературоведение.

- журналистика. – 2016. – № 2. – С. 40-48.
12. Кихней Л.Г., Сафарова Т.В. лирическая новелла Ивана Бунина в свете его феноменологических и экзистенциальных поисков // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. – 2016. – № 1. – С. 43-50.
13. Кихней Л.Г., Полтаробатько Е.Д. Феноменология тела в поэзии Анны Ахматовой акмеистического периода // Филологические открытия. – 2016. – № 4. – С. 76-87.
14. Кихней Л.Г. Книга "Вечер" Анны Ахматовой сквозь время: циклические закономерности и текстологические парадоксы // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Литературоведение, журналистика. – 2015. – № 4. – С. 17-30.
15. Кихней Л.Г., Меркель Е.В. Аксиология повседневных вещей в поэтике акмеизма // Вестник Томского государственного университета. Филология. – 2015. – № 1 (33). – С. 129-138.

Верно

Декан факультета журналистики ИМПЭ им. А.С.
Грибоедова, профессор



Шуйская Ю.В.