

**Сведения об официальном оппоненте**  
 по диссертации Путило Анны Олеговны  
 «Козьма Прутков в русской литературе первой половины XX века:  
 рецепция образа и традиции творчества» на соискание ученой степени кандидата  
 филологических наук по специальности 10.01.01. – Русская литература.

Фамилия, имя, отчество	Мороз Олег Николаевич
Гражданство	Российское
Ученая степень (с указанием шифра специальности научных работников, по которой защищена диссертация)	Доктор филологических наук 10.01.01. – Русская литература
Ученое звание (по кафедре, специальности)	профессор кафедры публицистики и журналистского мастерства КубГУ
Основное место работы:	
Почтовый индекс, адрес, web- сайт, электронный адрес организации	350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149, <a href="https://www.kubsu.ru">https://www.kubsu.ru</a> , <a href="mailto:rector@kubsu.ru">rector@kubsu.ru</a>
Полное наименование организации в соответствии с уставом	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Кубанский государственный университет»
наименование подразделения	Кафедра публицистики и журналистского мастерства
должность	профессор
Публикации в рецензируемых изданиях по специальности 10.01.01. – Русская литература по филологическим наукам	
Мороз О.Н. Теория, синтез поэзии и прозы С.Е. Нельдихена и ее происхождение // Журналистика и литература в социокультурном диалоге современности. Сборник научных трудов. – Краснодар: ФГБОУ ВПО «Кубанский государственный университет», 2015. – С. 171 – 196.	
Мороз О.Н. Речевая поза как центральный принцип поэтики А. Вознесенского // Научные труды факультета журналистики КубГУ. 25 лет журналистскому образованию на Кубани. – Краснодар, 2016. – С. 120 – 126.	
Мороз О.Н. Философская концепция В.В. Розанова о душе в сатирической "поэме" А.Н. Чичерина: "Трансцендентный мир" и метафизика крови // Научный вестник Кубанского государственного университета. Медиакommunikация. – 2016. – № 1 (2). – С. 60 – 67.	
Функциональное значение "Философии общего дела" Н.Ф. Федорова в структуре сатирической "Поэмы" А.Н. Чичерина / Научный вестник Кубанского государственного университета. Медиакommunikация. – 2016. – № 2 (3). – С. 50 – 57.	
Мороз О.Н. Поэмороман С.Е. Нельдихена "Праздник" как средоточие эстетических	

исканий в русской литературе революционного времени // Литература и революция (к 100-летию Октябрьской революции). Материалы Международной научно-практической конференции. – Краснодар: КубГУ, 2017. – С. 105 – 109.

Мороз О.Н. Предметность поэзии обэриутов в трактовке Н.А. Заболоцкого // Реклама, маркетинг, рг: теоретические и прикладные аспекты интегрированных коммуникаций Материалы I Международной научно-практической конференции. – Краснодар, 2018. – С. 242 – 250.

Мороз О.Н. Обэриу: как возникло название "объединение реального искусства" // Журналистика, мультимедиа: информационный и социокультурный потенциал. Материалы I Международной научно-практической конференции, посвященной памяти Г.М. Соловьева. – Краснодар: КубГУ, 2018. – С. 121 – 136.

Официальный оппонент

подпись

О.Н. Мороз

**ВЕРНО:**  
Ученый секретарь совета  
университета  
*Касьянов* Е.М. Касьянов



25.09.2018г