

Сведения об официальном оппоненте

по диссертационной работе Ван Е.

на тему «Истоки и художественная семантика орнитологических образов в лирике восточной ветви русского зарубежья», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература

Фамилия Имя Отчество оппонента	Спесивцева Любовь Валентиновна
Шифр и наименование специальностей, по которым защищена диссертация	10.01.01 – русская литература
Ученая степень и отрасль науки	Кандидат филологических наук
Ученое звание	Доцент
Полное наименование организации, являющейся основным местом работы оппонента	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Астраханский государственный университет»
Занимаемая должность	Доцент кафедры литературы
Почтовый индекс, адрес	414056, г. Астрахань, ул. Татищева, 20а.
Телефон	8 (8512) 24-64-00.
Адрес электронной почты	asu@asu.edu.ru

Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)

1. Спесивцева Л.В. Поэмы В. Хлебникова «Жуть лесная» и «Олег Трупов» как лирическая диалогия // Велирир Хлебников и мировая художественная культура: материалы XII Международных Хлебниковских чтений. Посвященных 130-летию со дня рождения Велимира Хлебникова (г. Астрахань, 10-12 сентября 2015 г.). – Астрахань: Издательский дом "Астраханский университет", 2015. С.95-102.
2. Спесивцева Л.В. Игра контрастами в рассказе Л.Н. Толстого «После бала» //Поэтика игры в структуре литературно-художественного дискурса: материалы региональной научной конференции (г. Астрахань, 24 апреля 2015 г.). – Астрахань: Издательский дом "Астраханский университет", 2015.
3. Спесивцева Л.В., Генсёр Т.Н. Трансформация жанра элегии в лирике М.Ю. Лермонтова // Трансформация жанра в историко-литературном процессе. – Астрахань: Изд-во АГУ, 2016. – С. 148-154.
4. Спесивцева Л.В., Глазков А.А. Жанровое своеобразие поэзии Ю. Визбора // Трансформация жанра в историко-литературном процессе. – Астрахань:

Изд-во АГУ, 2016. – С. 154-159.

5. Спесивцева Л.В., Шимченко И. Образ Тавриды в творчестве поэтов XIX века // Инновации и перспективы современной науки. Филологические науки. Материалы конференции. – Астрахань: Издательский дом "Астраханский университет", 2018. – С. 82-86.
6. Спесивцева Л.В. Ритмическая организация лирического три М. Цветаевой «Попытка комнаты», «С моря», «Новогоднее» // Гуманитарные исследования. – 2018. – № 2 (66). – С. 111-115.
7. Anna Borovskaya, Dmitiy Bychkov, Olga Egorova, Olga Romanovskaya, Lyubov Spesivtseva // Typology of title transformations in self-translations of V. Nabokov's short stories // Babel : Revue internationale de la traduction. International Journal of Translation. Volum 63 : 6 2017. P/ 786-813. **Scopus**

Верно

Должность и место работы лица,
заверяющего сведения

Фамилия И.О.

*Начальник отдела кадров
ФГБОУ ВО, Астраханский
государственный университет*



Творунцова И.И.