

Сведения об официальном оппоненте

по диссертации Цзин Цзинши

«Орнитологические образы в поэзии Арсения Тарковского: истоки и художественная семантика» на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература

Фамилия, имя, отчество	Минц Белла Александровна
Гражданство	Российская Федерация
Ученая степень (с указанием шифра специальности научных работников, по которой защищена диссертация)	Доктор филологических наук 10.01.01. – Русская литература
Ученое звание (по кафедре, специальности)	Профессор по кафедре русской и зарубежной литературы
Основное место работы:	
Почтовый индекс, адрес, web-сайт, электронный адрес организации	410012, г. Саратов, ул. Астраханская, 83 https://www.sgu.ru , https://www.sgu.ru
Полное наименование организации в соответствии с уставом	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г.Чернышевского
наименование подразделения	кафедра русской и зарубежной литературы
должность	профессор
<p align="center">Публикации по специальности 10.01.01 – русская литература по филологическим наукам (4-5 публикаций за последние пять лет, в том числе обязательно указание публикаций за последние три года):</p>	
Минц Б.А. Стихи о щегле и их место во "Второй воронежской тетради" Мандельштама. Статья первая // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Филология. Журналистика. 2016. Т. 16. № 3. С. 294-301.	
Минц Б.А. Стихи о щегле и их место во "Второй воронежской тетради" Мандельштама. Статья вторая // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Филология. Журналистика. 2016. Т. 16. № 4. С. 421-428.	
Минц Б.А. К проблеме вариативности в ранней поэзии О. Мандельштама (на материале стихов о Риме) // Научное обозрение: гуманитарные исследования. 2017. № 4. С. 190-197.	
Минц Б.А. Проблема различения редакций и циклических структур в лирике О. Мандельштама // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Филология. Журналистика. 2019. Т. 19. № 3. С. 346-351.	
Минц Б.А. "Степные" мотивы в лирике О. Мандельштама: специфика художественного пространства // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Филология. Журналистика. 2021. Т. 21. № 1. С. 68-74.	

Официальный оппонент



Минц Б.А.

ПОДПИСЬ

Верно

Ученый секретарь

ФГБОУ ВО «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г.Чернышевского»



ПОДПИСЬ

Федусенко И.В.

17.09.2021