

СВЕДЕНИЯ ОБ ОФИЦИАЛЬНОМ ОППОНЕНТЕ
 по диссертационной работе Анищенко Валентины Владимировны
 «Асомническое пространство в русской литературе первой трети XIX века»,
 представленной к защите
 на соискание ученой степени кандидата филологических наук
 по специальности 10.01.01 – русская литература.

Фамилия, имя, отчество	Рудакова Светлана Викторовна
Ученая степень, звание	Доктор филологических наук, доцент
Должность	Профессор кафедры языкознания и литературоведения, заведующий кафедрой языкознания и литературоведения
Место работы (полное и сокращенное наименование организации в соответствии с уставом, ведомственная принадлежность)	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова» ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г.И. Носова» Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Адрес места работы (с указанием почтового индекса)	Россия, 455000, г. Магнитогорск, пр. Ленина, 38.
Адрес официального сайта организации	https://magtu.ru
Телефон	+7 (3519) 22-74-74
Адрес электронной почты	kaf_filolog@magtu.ru
Специальность, по которой защищена диссертация	10.01.01 – русская литература
Тема диссертации	Системность художественного мышления Е.А. Боратынского-лирика
Членство в экспертном совете ВАК (да/нет)	Нет
Список основных публикаций по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет	1. Рудакова С.В. Феномен «счастье» в романе-эпопее Л.Н. Толстого «Война и мир» // Культура и цивилизация. 2021. Т. 11. № 1–1. С. 56–64 (совместно с Зайцевой Т.Б., Дудля О.А.). 2. Рудакова С.В. «Крылатый счастья миг...»: феномен счастья в лирике К. Н. Батюшкова // Libri Magistri. 2021. № 1 (15). С. 148–166. 3. Рудакова С.В. Миф о царубийстве 11

- марта 1801 года в стихах С.С. Боброва // Ученые записки Петрозаводского государственного университета. 2020. Т. 42. № 1. С. 86–91. (совместно с Петровым А.В.)
4. Рудакова С.В. Счастье как эмоциональное переживание (на материале лирики Е. А. Боратынского) // Эмоциональная сфера человека в языке и коммуникации: синхрония и диахрония – 2020. Материалы международной конференции. М.: ФГБУН «Институт языкознания РАН» 2020. С. 141–146.
5. Диалог и диалогичность: монография. Нижний Новгород: Нижегородский гос. ун-т им. Н.И. Лобачевского, 2020. 177 с. (совместно с Юхновой И.С., Попович Т., Ямадзи А., Леоновой М.П., Петрищевой Н.Ю., Канарской Е.И.)
6. Рудакова С.В. Поиск идеального человеческого счастья в идиллическом мире А.А. Дельвига // Национальные коды в европейской литературе XIX–XXI вв. Литературный канон в контексте межкультурной коммуникации: коллективная монография. Нижний Новгород: Нижегородский гос. ун-т им. Н.И. Лобачевского, 2020. С. 258–265.
7. Рудакова С.В. К вопросу изучения феномена счастья // Libri Magistri. 2020. № 3 (13). С. 49–75. (совместно с Регеци И.).
8. Рудакова С.В. К вопросу о своеобразии представлений А.С. Пушкина о счастье в его ранней лирике // Рудакова С.В. Libri Magistri. 2020. № 4 (14). С. 106–118.
9. Rudakova S.V. The image of woman in E.A. Boratynsky's poetry // Rossica Olomucensia. 2019. Т. 58. № 2. С. 61–76.
10. Рудакова С.В. Между жизнью и смертью. 2 («Маленькая трагедия» А.С. Пушкина «Пир во время чумы» в контексте «Пира» Платона) // Libri Magistri. 2019. № 3 (9). С. 66–79. (совместно с Регеци И.).
11. Рудакова С.В. Куда заманивает сирень-сирена (Об амбивалентности образа Ольги Ильинской в романе И.А. Гончарова

- «Обломов») // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2019. Т. 12. №12. С. 11–17. (совместно с Зайцевой Т.Б.)
12. Рудакова С.В. Концепция счастья в лирике Е.А. Боратынского // Ученые записки Новгородского государственного университета. 2018. № 4 (16). С. 1–5 (совместно с Абрамзон Т.Е.)
13. Рудакова С.В. Между жизнью и смертью (образ «Пира» в контексте «Маленькой трагедии» А.С. Пушкина «Пир во время чумы») // Libri Magistri. 2018. № 6. С. 76–92. (совместно с Регеци И.).
14. Рудакова С.В. Мотив тьмы в лирике Ф.И. Тютчева // Общественные науки. 2017. № 6. С. 327–337. (совместно с Шустиковой Ю.Н.)
15. Рудакова С.В. Образная система романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» в гендерном аспекте // Проблемы истории, филологии, культуры. 2017. № 2 (56). С. 196–205. (совместно с Власкиным А.П., Зайцевой Т.Б.)

Дата 17.09.2021

Д-р филол. наук, зав.
кафедрой языкознания и
литературоведения
ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г.И. Носова»

С.В. Рудакова

