

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА Д 212.027.03  
НА БАЗЕ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОЛГОГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНО-  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ» МИНИСТЕРСТВА ОБРАЗОВАНИЯ И  
НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ПО ДИССЕРТАЦИИ НА СОИСКАНИЕ  
УЧЁНОЙ СТЕПЕНИ КАНДИДАТА НАУК

аттестационное дело № \_\_\_\_\_

решение диссертационного совета от 19.05.2017 № 18

О присуждении Бадаловой Елене Назимовне, гражданину Российской Федерации, учёной степени кандидата филологических наук.

Диссертация «Концептосфера романа Ф.М. Достоевского «Идиот» по специальности 10.01.01 – русская литература принята к защите 06.03.2017 г., протокол № 11 диссертационным советом Д 212.027.03 на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Волгоградский государственный социально-педагогический университет» Министерства образования и науки Российской Федерации, 400066, Волгоград, пр. им. В.И. Ленина, 27, приказ о создании диссертационного совета от 11.04.2012, протокол № 105/нк.

Соискатель Бадалова Елена Назимовна, 1989 года рождения, в 2012 году окончила Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Астраханский государственный университет», в 2016 г. окончила заочную аспирантуру при кафедре литературы Астраханского государственного университета.

С 2014 г. работает руководителем Центра молодежных интернет-проектов Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Астраханский государственный университет» Министерства образования и науки Российской Федерации.

Диссертация «Концептосфера романа Ф.М. Достоевского «Идиот» выполнена на кафедре литературы федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования

«Астраханский государственный университет» Министерства образования и науки Российской Федерации.

Научный руководитель – доктор филологических наук, профессор Исаев Геннадий Григорьевич, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Астраханский государственный университет», кафедра литературы, заведующий кафедрой, профессор.

Официальные оппоненты:

Кибальник Сергей Акимович, доктор филологических наук, федеральное государственное бюджетное учреждение науки «Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук», отдел новой русской литературы, ведущий научный сотрудник;

Сухих Ольга Станиславовна, доктор филологических наук, доцент, федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского», кафедра русской литературы, доцент

дали положительные отзывы о диссертации.

Ведущая организация – федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского» в своем положительном заключении, подписанном кандидатом филологических наук, заведующим кафедрой русской и зарубежной литературы, доцентом Сергеем Александровичем Демченковым и доктором филологических наук, заведующей кафедрой русского языка, славянского и классического языкознания, профессором Ларисой Олеговной Бутаковой, указала, что актуальность исследования определяется тем, что диссертант в своей работе нащупывает потенциально продуктивный методологический подход и делает ряд интересных наблюдений, касающихся ключевых концептов зрелой романистики Ф.М. Достоевского, которые могут стать основой для дальнейших углубленных изысканий в указанном направлении. По мнению авторов отзыва ведущей

организации, диссертация Е.Н. Бадаловой по своей проблематике, методологической базе, достоверности и обоснованности выводов расширяет представление об идейной составляющей романа Ф.М. Достоевского «Идиот».

Научная новизна, актуальность, самостоятельность диссертационного исследования, его теоретическая и практическая значимость соответствуют требованиям, предъявляемым к сочинениям подобного рода, представленным на соискание ученой степени кандидата филологических наук.

Соискатель имеет 27 опубликованных работ, общим объемом 15,09 п. л., из них 4 статьи опубликованы в рецензируемых научных изданиях, рекомендованных ВАК Минобрнауки РФ.

Наиболее значимые из них:

1. Бадалова, Е.Н. Функционирование базового концепта «Идиот» в романе Ф.М. Достоевского «Идиот» / Е.Н. Бадалова // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2015. – № 2(44). – Ч. 1. – С. 24–26 (0,62 п. л.).

2. Бадалова, Е.Н. Аксиологический аспект ключевого концепта романа Ф.М. Достоевского «Идиот» / Е.Н. Бадалова // European social science journal. – 2014. – № 12. – С. 74–80 (0,45 п. л.).

3. Бадалова, Е.Н. Эмоциональные и рациональные концепты в речи повествователя в романе Ф.М. Достоевского «Идиот» / Е.Н. Бадалова // Гуманитарные исследования. – 2014. – № 3. – С. 93–97 (0,5 п. л.).

4. Бадалова, Е.Н. Концепты «тело» и «дух» в романе Ф.М. Достоевского «Идиот» / Е.Н. Бадалова // Гуманитарные исследования. – 2013. – № 4. – С. 88–90 (0,4 п. л.).

На автореферат диссертации поступило 3 отзыва: кандидата филологических наук, доцента кафедры русской и зарубежной филологии ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина» (г. Нижний Новгород) Анны Вячеславовны Эрастовой; кандидата филологических наук, доцента, зав. кафедрой русского языка ФГБОУ ВО «Астраханский государственный медицинский университет» Министерства здравоохранения Российской Федерации

(г. Астрахань) Альфии Хамитовны Сатретдиновой; кандидата филологических наук, доцента, доцента кафедры философии, социологии и лингвистики ГУОУ АО ВО «Астраханский государственный архитектурно-строительный университет» (г. Астрахань) Марины Александровны Семеновой.

Все отзывы положительные. В них отмечается актуальность, новизна исследования, теоретическая и практическая значимость, доказательное решение поставленных задач, успешное применение теоретических знаний в практическом анализе собственного материала, основательность сделанных теоретических обобщений.

Вместе с тем в отзыве к. ф. н. Сатретдиновой А.Х. имеется следующее пожелание: избегать растянутости выводов и лаконично формулировать основные результаты исследования.

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается их широкой известностью своими достижениями в данной отрасли науки, наличием публикаций в соответствующей сфере исследования и способностью определить научную и практическую ценность диссертации.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:

разработана модель концептосферы романа Ф.М. Достоевского «Идиот» в литературоведческом аспекте;

предложены схема концептуального анализа в тесной связи исследуемых произведений с философско-религиозным аспектом творчества Ф.М. Достоевского; а также система, состоящая из выявленных трёх уровней художественной концептосферы в романе «Идиот», при этом каждый уровень характеризуется через выделение ключевых слов-репрезентантов концепта как концептуально значимых единиц, составляющих литературный образ;

доказано, что концепт «идиот», реконструируемый из индивидуально-авторских концептов «Христос», «жертва», «юродивый», «дурак», «шут», связан с идейной составляющей романа, с образом князя Мышкина;

концепт «шут» реализуется через сюжетную составляющую и элементы карнавала в тексте произведения, концепт «дурак» отражает отношение других персонажей к князю, концепт «юродивый» совмещает архетипическое начало, религиозный и социально-исторический контексты;

введены дополнительные параметры анализа концептуального содержания художественного текста: моделирование системы концептов с учетом ценностной составляющей творчества писателя; исследование аксиологических доминант и смысловых структур групп «пространство» и «время».

Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что:

применительно к проблематике диссертации результативно (то есть с получением обладающих научной новизной результатов) использован комплекс литературоведческих и других методов, соответствующих целям и задачам исследования: когнитивный подход, интертекстуальный анализ, аксиологический метод, герменевтический метод, лингвокультурологический метод.

изложена методика когнитивного анализа художественного текста;

раскрыто концептуальное содержание романа «Идиот» в соотнесении с христианским мировоззрением Ф.М. Достоевского, его индивидуально-авторской картиной мира;

изучены литературные концепты «идиот», «Христос», «юродивый», «шут», «апокалипсис», «хаос» и др., определяющие специфику художественного хронотопа романа «Идиот».

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что:

апробированы результаты исследования путем участия в международных, общероссийских и региональных конференциях, посвящённых актуальным проблемам литературоведения;

полученные результаты могут применяться при изучении поэтики романа Ф.М. Достоевского «Идиот» в учебном процессе высшей школы при реализации метода когнитивного анализа произведений литературы;

материалы исследования могут быть использованы преподавателями и студентами при изучении вузовских дисциплин филологического направления: «История русской литературы», «Литературоведение», «Русская литература XIX века» и др.

Оценка достоверности результатов исследования выявила:

применение адекватных когнитивному литературоведению методов и приёмов исследования;

объём анализируемого материала репрезентативен, поскольку включает широкий круг художественных текстов Ф.М. Достоевского;

полученные теоретические и практические выводы опираются на значительную теоретико-методологическую базу;

научные положения методологически обоснованны, логика научного исследования соблюдена;

выводы, сформулированные в диссертации, подкреплены убедительными фактическими данными, наглядно представленными в приведённых таблицах, отражены в 27 публикациях в рецензируемых журналах, материалах конференций и сборниках научных статей.

Личный вклад соискателя заключается в разработке научных положений диссертации, обеспечивших подтверждение гипотезы исследования, строящейся на предположении о том, что текст «Идиота» является текстом культуры с «биографией», жизнью в «большом времени», кодами, знаками, символами, архетипами и мотивами, так как он – отражение определенного типа сознания, духовного, социально-психологического климата эпохи и вечных проблем жизни; в разработке методики системного полиаспектного реконструирования литературного произведения; в разработке модели концептосферы романа Ф.М. Достоевского «Идиот»; в опубликовании 27 научных работ по теме исследования.

Диссертация охватывает основные вопросы поставленной научной проблемы, соответствует критерию внутренней целостности, что

подтверждается логикой решения поставленных задач, убедительностью полученных выводов.

Диссертационный совет пришёл к выводу о том, что диссертация представляет собой научно-квалификационную работу, которая соответствует критериям, установленным Положением о присуждении учёных степеней, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации о порядке присуждения учёных степеней от 24 сентября 2013 г. № 842.

На заседании 19 мая 2017 г. диссертационный совет принял решение присудить Бадаловой Елене Назимовне ученую степень кандидата филологических наук.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 16 человек, из них 9 докторов наук по профилю защищаемой диссертации (по специальности 10.01.01 – русская литература), участвовавших в заседании, из 20 человек, входящих в состав совета, дополнительно введены на разовую защиту 0 человек, проголосовали: за присуждение учёной степени – 16, против присуждения учёной степени – нет, недействительных бюллетеней – нет.

Председатель  
диссертационного совета



Брысина  
Евгения Валентиновна

Ученый секретарь  
диссертационного совета

Декатова  
Кристина Ивановна

«22» мая 2017 г.