

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА Д 212.027.03
НА БАЗЕ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ВОЛГОГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ» МИНИСТЕРСТВА ОБРАЗОВАНИЯ И
НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ПО ДИССЕРТАЦИИ НА СОИСКАНИЕ
УЧЁНОЙ СТЕПЕНИ КАНДИДАТА НАУК

аттестационное дело № _____

решение диссертационного совета от 20 мая 2016 г. № 18

О присуждении Тихомирову Данилу Сергеевичу, гражданину Российской Федерации, учёной степени кандидата филологических наук.

Диссертация «Гоголевская традиция в прозе Л. Андреева» по специальности 10.01.01 – русская литература принята к защите 16 марта 2016 г., протокол № 12 диссертационным советом Д 212.027.03 на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Волгоградский государственный социально-педагогический университет» Министерства образования и науки Российской Федерации, 400066, Волгоград, пр. им. В.И. Ленина, 27, приказ о создании диссертационного совета от 11.04.2012, протокол № 105/нк.

Соискатель Тихомиров Данил Сергеевич, 1990 года рождения, в 2012 году окончил федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Астраханский государственный университет», в 2015 г. окончил очную аспирантуру при кафедре литературы Астраханского государственного университета. Работает директором по маркетингу в ООО «Резонвер».

Диссертация «Гоголевская традиция в прозе Л. Андреева» выполнена на кафедре литературы федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Астраханский государственный университет» Министерства образования и науки Российской Федерации.

Научный руководитель – доктор филологических наук, доцент Завьялова Елена Евгеньевна, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Астраханский

государственный университет», кафедра литературы, профессор.

Официальные оппоненты:

Бреева Татьяна Николаевна, доктор филологических наук, доцент, федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет», Институт филологии и межкультурной коммуникации им. Л.Н. Толстого, кафедра русской и зарубежной литературы, доцент;

Деревяшкина Алена Петровна, кандидат филологических наук, государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ставропольский государственный педагогический институт», кафедра русской и зарубежной литературы, доцент

дали положительные отзывы о диссертации.

Ведущая организация – федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования «Орловский государственный университет имени И.С. Тургенева», г. Орел, в своем положительном заключении, подписанном Михеичевой Екатериной Абдул-Маджидовной доктором филологических наук, профессором, заведующим кафедрой русской литературы XX-XXI веков и истории зарубежной литературы Орловского государственного университета имени И.С. Тургенева, указала, что проблема влияния на творчество Л. Андреева традиций Н. Гоголя находит отклик в ряде исследований и в последнее время внимание к ней актуализируется, но столь масштабная цель – обосновать и подвергнуть системному изучению «общность гоголевского и андреевского творчества в преломлении романтической, реалистической и модернистской художественной парадигмы» – в диссертации Д.С. Тихомирова заявлена впервые, что определяет актуальность и научную новизну работы.

В отзыве отмечается глубина исследования, проявляющаяся в том, что Д.С. Тихомиров обращается к ряду важных теоретических проблем (разграничение понятий «модернизм», «экспрессионизм», «авангардизм», характеристика свойств реализма, соотношение реалистического, романтического и модернистского начала в творчестве Гоголя и Андреева), выявляет позицию широкого круга исследователей по этим проблемам, сравнивает научные подходы и вступает в дискуссию с наиболее спорными

из них, подвергает глубокому научному анализу философские основы каждого из художественных методов, что помогает подтвердить гоголевско-андреевскую связь; отмечается концептуальность диссертации Д.С. Тихомирова, о которой свидетельствует умение автора, следуя основным положениям – «о синтетизме» творчества Гоголя и Андреева, о «трансформации романтизма» в другие формы (реализм, модернизм), систематизировать материал (например, основные идеи модернизма в 3 главе), типологизировать художественные тексты, подводить итоги в конце параграфа, главы.

Соискатель имеет 11 опубликованных работ, общим объемом 5,45 п.л., из них 4 статьи опубликованы в рецензируемых научных изданиях, рекомендованных ВАК Минобрнауки РФ.

Наиболее значимые из них:

1. Тихомиров, Д.С. Черты романтической поэтики в творчестве Н. Гоголя и Л. Андреева [Текст] / Д.С. Тихомиров // Гуманитарные исследования. – Астрахань, 2013. – № 4. – С. 94–99. (0,72 п.л.).

2. Тихомиров, Д.С. О предвосхищении поэтики авангарда в творчестве Н. Гоголя [Текст] / Д.С. Тихомиров // Вопросы литературы. – М., 2014. – № 4. – С. 239–252. (1,39 п.л.).

3. Тихомиров, Д.С. Проза Л. Андреева в контексте литературы ужасов [Текст] / Д.С. Тихомиров // Каспийский регион. – Астрахань, 2015. – № 1. – С. 308–314. (0,45 п.л.).

4. Тихомиров, Д.С. Н. Гоголь и Л. Андреев. Большие проблемы «маленького человека» [Текст] / Д.С. Тихомиров // Каспийский регион. – Астрахань, 2015. – № 2. – С. 351–358. (1,39 п.л.).

На диссертацию и автореферат поступило 3 отзыва: кандидата филологических наук, доцента, доцента кафедры журналистики ФГБОУ ВО «Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина» Лаврентьевой Натальи Владимировны; доктора филологических наук, профессора, профессора кафедры русской и зарубежной литературы ФГБОУ ВПО «Северо-Осетинский государственный университет им. К.Л. Хетагурова» Поповой Елены Васильевны; доктора филологических наук, профессора, заведующего кафедрой русского языка и речевой

коммуникации ФГБОУ ВПО «Кубанский государственный аграрный университет» Павловской Ольги Евгеньевны.

Все отзывы положительные. В них отмечается актуальность, новизна исследования, теоретическая и практическая значимость, доказательное решение поставленных задач, успешное применение теоретических знаний в практическом анализе собственного материала, основательность сделанных теоретических обобщений. Вместе с тем в отзыве доктора филологических наук Поповой Елены Васильевны отмечается терминологическая неточность на стр. 10 автореферата: «ирония как метод».

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается их широкой известностью своими достижениями в данной отрасли науки, наличием публикаций в соответствующей сфере исследования и способностью определить научную и практическую ценность диссертации.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:

– разработана новая методика системного изучения связей андреевской прозы с гоголевской традицией в русле концепции «синтетизма»;

– предложены оригинальные решения проблемы соотношения романтических, реалистических и модернистских тенденций с художественными методами Л.Н. Андреева и Н.В. Гоголя;

– доказано наличие неизвестных ранее фактов соприкосновения андреевских текстов с гоголевскими произведениями;

– введены новые представления о генезисе индивидуального авторского стиля Л.Н. Андреева и его глубокой связи с литературой XIX века.

Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что:

– доказаны положения о связи прозы Л.Н. Андреева с гоголевской традицией, расширяющие представления о влиянии Гоголя на литературу Серебряного века, с одной стороны, и о соотношении уникального художественного метода Л.Н. Андреева с литературой XIX века – с другой;

– расширено представление о «синтетизме» как художественной парадигме, позволившей уточнить ряд типологических схождений в творчестве Гоголя и Андреева;

– уточнение представлений о «романтизме», «реализме», «модернизме», «авангарде» позволяет выявить новые эстетические контексты в творчестве Н.В. Гоголя и Л.Н. Андреева;

– внесен вклад в методiku сравнительного анализа литературных произведений.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что:

– результаты исследования внедрены в научную деятельность с помощью участия в международных и региональных научно-практических конференциях;

– созданы эффективные методы и иллюстративная база для дальнейших исследований творчества Н.В. Гоголя, Л.Н. Андреева и других писателей в свете проблемы «синтетизма»;

– материалы работы использовались в преподавании истории русской литературы XIX–XX вв. на занятиях в Астраханском государственном университете.

Оценка достоверности результатов исследования выявила:

– диссертация опирается на научные труды, в которых рассматривается содержание понятий «синтетизм», «традиция», литературоведческие работы по проблемам гоголевской и андреевской поэтики, а так же научные исследования, посвященные генезису основных направлений в мировом литературном процессе;

– исследование базируется на значительном объеме анализируемого материала, который включает художественные произведения Н.В. Гоголя, прозаические тексты Л.Н. Андреева, философские и художественные произведения, отражающие особенности романтической, реалистической и модернистской парадигм;

– использованы современные и адекватные материалу методы исследования (типологический, генетический, исторический, герменевтический, психологический).

Личный вклад соискателя состоит в обобщении теоретического материала по теме работы; в отборе, анализе и систематизации практических данных, репрезентативных для исследования; в разработке оригинальной

авторской идеи рассмотрения связи прозы Л.Н. Андреева с гоголевской традицией в контексте романтизма, реализма и модернизма; в построении логичной структуры работы, позволяющей последовательно решить поставленные задачи; в апробации результатов исследования на научных конференциях и в публикациях 11 научных работ по проблематике исследования.

Диссертационный совет пришел к выводу о том, что диссертация представляет собой научно-квалификационную работу, которая соответствует критериям, установленным Положением о присуждении ученых степеней, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации о порядке присуждения ученых степеней от 24 сентября 2013 г. № 842.

На заседании 20 мая 2016 г. диссертационный совет принял решение присудить Тихомирову Данилу Сергеевичу ученую степень кандидата филологических наук.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 17 человек, из них 8 докторов наук по профилю защищаемой диссертации (по специальности 10.01.01 – русская литература), участвовавших в заседании, из 20 человек, входящих в состав совета, дополнительно введены на разовую защиту 0 человек, проголосовали: за присуждение учёной степени – 17, против присуждения учёной степени – нет, недействительных бюллетеней – нет.

Председатель
диссертационного совета



Брысина
Евгения Валентиновна

Ученый секретарь
диссертационного совета
«23» мая 2016 г.

Декатова
Кристина Ивановна