

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА ПО ДИССЕРТАЦИИ
НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ КАНДИДАТА
ФИЛОЛОГИЧЕСКИХ НАУК

Поветьева Елена Викторовна

Диссертация «Прецедентное имя как феномен интертекстуальности в англоязычном художественном дискурсе» в виде рукописи по специальности 10.02.19 (Теория языка) выполнена в Самарском филиале ГБОУ ВПО «Московский городской педагогический университет», на кафедре английской филологии.

Научный руководитель – доктор филологических наук, доцент Гашимов Эльчин Айдын оглу, Самарского филиала ГБОУ ВПО «Московский городской педагогический университет», кафедра английской филологии и современных технологий обучения иностранным языкам, профессор.

Официальные оппоненты:

Катермина Вероника Викторовна, доктор филологических наук, профессор кафедры английской филологии ФГБОУ ВПО «Кубанский государственный университет»;

Тульнова Маргарита Афанасьевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры английской филологии ФГБОУ ВПО «Волгоградский государственный социально-педагогический университет»

ведущая организация ФГАОУ ВПО «Волгоградский государственный университет» (заключение составлено Кочетовой Ларисой Анатольевной, доктором филологических наук, доцентом кафедры английской филологии ФГБОУ ВПО «Волгоградский государственный университет» и Сороколетовой Натальей Юрьевной, кандидатом филологических наук, доцентом кафедры английской филологии ФГБОУ ВПО «Волгоградский государственный университет»)

дали положительные отзывы о диссертации.

В отзыве отмечается, что диссертация посвящена изучению актуального для современной лингвистики текста и дискурса феномена интертекстуальности. Новизна диссертации определяется подходом к лингвистическому изучению явления интертекстуальности через категорию прецедентности и разработкой методики анализа функциональной значимости прецедентного имени в смысловой организации художественного текста. Теоретическая значимость исследования состоит в обосновании возможности рассмотрения прецедентных имен в качестве единиц текста; уточнении научного представления о понятии идиостиля автора; выявлении функционального потенциала прецедентных имен в создании интеллектуального подтекста. Практическая ценность исследования определяется возможностью использования его результатов в вузовских курсах стилистики, теории дискурса, лингвокультурологии, на семинарах и практикумах, посвященных разбору функционально-стилистических и дискурсивных особенностей авторских текстов, при освоении культурологического пласта англоязычной и всемирной литературы.

На диссертацию и автореферат поступили отзывы: доктора филологических наук, профессора кафедры общего и сравнительного языкознания ФГБОУ ВПО «Московский государственный лингвистический университет» Олега Анатольевича Радченко; доктора филологических наук, доцента кафедры теории и практики английского языка института филологии, журналистики и межкультурной коммуникации ФГАОУ ВПО «Южный федеральный университет» Екатерины Анатольевны Редкозубовой; доктора филологических наук, доцента кафедры английской филологии и методики преподавания английского языка ФГБОУ ВПО «Армавирская государственная педагогическая академия» Инны Петровны Черкасовой; кандидата филологических наук, профессора кафедры германского языкознания и иностранных языков ФГБОУ ВПО «Алтайский государственный университет» Виктории Николаевны Карпухиной; кандидата филологических наук, доцента кафедры иностранных языков

ФГБОУ ВПО «Волгоградский государственный аграрный университет»
Татьяны Николаевны Некрасовой.

Все отзывы положительные.

В отзывах представлены следующие вопросы и замечания: 1) Диссертанту следовало бы более подробно обосновать использование метода интроспекции (проф. О.А. Радченко). 2) Следовало бы указать в числе задач работы каталогизацию функций интертекстуальности и прецедентности (проф. О.А. Радченко). 3) Каким образом в работе использовался понятийный анализ? (доц. Е.А. Редкозубова). 4) Какими методами исследовалась базовая категория исследования – интертекстуальность? (доц. Е.А. Редкозубова). 5) Возникает пожелание, чтобы исследование было продолжено с использованием разноязычного материала, что даст возможность сопоставить интертекстуальные элементы в художественных дискурсах писателей на разных языках (проф. В.Н. Карпухина). 6) Каким образом интертекстуальный потенциал индицирует доминанту авторского идиостиля? (доц. Т.Н. Некрасова).

Основные результаты диссертации опубликованы в 20 научных журналах и изданиях, из которых 4 входят в перечень рецензируемых научных журналов и изданий. Основные работы:

1. Поветьева, Е.В. Интертекстуальность как постмодернистская характеристика современного интернет-дискурса на примере блога и микроблога / Е.В. Поветьева // Научное мнение: научный журнал / Санкт-Петербургский университетский консорциум. – СПб., 2013. – №2. – С. 36-41 (0,5 п.л.);

2. Поветьева, Е.В. Прецедентное имя как доминанта интертекстуальности в тексте европейского романа / Е.В. Поветьева // Научное мнение: научный журнал / Санкт-Петербургский университетский консорциум. – СПб., 2013. – №3. – С. 66-73 (0,5 п.л.);

3. Поветьева, Е.В. К вопросу об интертекстуальности. Лингвистический взгляд / Е.В. Поветьева // Вестник СамГУ, 2013. – № 2(103). – С. 113-117(0,4 п.л.);

Окончила аспирантуру в 2013г, Самарский филиал ГБОУ ВПО «Московский городской педагогический университет».

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:

разработана концепция функционирования интертекстуальности как свойства идиостиля через прецедентные имена;

описано авторское решение задачи, имеющей существенное значение для разработки методики выявления признаков интертекстуальности как проявления идиостиля в художественном дискурсе;

доказано, что в художественном дискурсе важную смыслообразующую роль играет категория интертекстуальности.

Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что:

доказаны положения, вносящие вклад в теорию интертекстуальности, уточняя роль этой категории как компонента авторского идиостиля;

применительно к проблематике диссертации результативно использованы существующие методы исследования процесса коммуникации;

изложены аргументы и факты, характеризующие интертекстуальный потенциал прецедентных имен собственных в художественном дискурсе;

рассмотрено и конкретизировано научное представление о прецедентности в системе интертекстуальности.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что:

определены перспективы использования теоретических положений исследования в лекционных курсах по языкознанию, коммуникативной лингвистике, стилистике английского языка, в теории межкультурной коммуникации, в спецкурсах по теории художественного дискурса, прагмалингвистике, ономастике, лингвокультурологии.

Оценка достоверности результатов исследования выявила следующее:
работа базируется на обобщении опыта исследований по теории текстовых категорий и дискурса, литературоведческих вопросов идиостиля;
проведенное исследование позволило выявить функции интертекстуальности в художественном дискурсе и описать специфику авторского идиостиля;

обоснованность и достоверность результатов обусловлены применением широкого спектра исследовательских методов и приемов (интерпретативный анализ, интроспекция, элементы количественного анализа), а также репрезентативностью анализируемого материала (использовались тексты художественных произведений британских писателей: О. Уайльда, И. Во, С. Фрая; данные энциклопедических и толковых словарей). Всего проанализировано 30 тысяч словоупотреблений (около 10 тысяч словоупотреблений в каждом романе).

Личный вклад соискателя состоит в следующем:

определены особенности функционирования интертекстуальности в системе художественного дискурса; уточнены и обоснованы функции интертекстуальных включений в художественном дискурсе; обосновано понимание интертекстуальности не только как общего свойства текстов, но и как критерия гносеологической и эстетической ценности художественного произведения; уточнены положения теории прецедентности с позиции идиостилевого анализа; конкретизировано научное представление о прецедентном имени в системе интертекстуальности; установлена взаимосвязь между понятиями интертекстуальность, прецедентное имя и идиостиль; осуществлен идиостилевой анализ через прецедентное имя, выступающее в роли средства реализации интертекстуальных функций; проанализирован фактический материал исследования, обработаны и интерпретированы полученные данные; результаты изысканий апробированы на научных конференциях и семинарах; подготовлены 20 публикаций по теме исследования.

Диссертация охватывает основные вопросы поставленной научной проблемы, соответствует критерию внутренней целостности, характеризуется логикой решения поставленных задач, убедительностью полученных выводов.

Диссертационным советом сделан вывод о том, что диссертация представляет собой научно-квалификационную работу, соответствует критериям, установленным Положением о порядке присуждения ученых степеней, и принято решение присудить Поветьевой Елене Викторовне ученую степень кандидата филологических наук.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 16 человек, из них 9 докторов наук (по специальности рассматриваемой диссертации), участвовавших в заседании, из 21 человека, входящего в состав совета, проголосовали: за 15, против 1, недействительных бюллетеней нет.

Председатель

диссертационного совета

Красавский Николай Алексеевич

Ученый секретарь

диссертационного совета

Остринская Наталия Николаевна



27.10.2014 г.