

## **О Т З Ы В**

### **об автореферате диссертации Аббасхилми Абдулазиза Яссина Аббасхилми «Творчество А.П.Чехова в Ираке: восприятие и оценка» на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – Русская литература**

Диссертация А.А.Я. Аббасхилми посвящена теме, интересной и новой в российском чеховедении. Как справедливо отмечает диссертант, европейская реакция на чеховское творчество достаточно известна, а арабская – и в частности, иракская – определяет новизну диссертации. Несомненна и актуальность работы. В области литературоведения она связана с оценкой мирового значения русской литературы. В общественной жизни – с сегодняшним взаимодействием русской и арабской культур.

Автореферат представляет собой путеводитель по диссертации. Он не только отражает основное содержание работы, но и поясняет исследовательскую стратегию автора. Так, одобрения заслуживает тщательное «прописывание» методологии автора, опирающейся на разумное сочетание сравнительного метода, герменевтики и рецептивной эстетики.

В целом автореферат отличается концептуальностью и продуманностью построения. Большое впечатление производят филологическая компетентность и эрудиция диссертанта. Выдвинутые автором положения убедительно доказываются. Цель и задачи работы вполне очевидно реализованы.

Диссертанту удалось обнаружить основные тенденции в оценке творчества Чехова иракской критикой и их историческую основу. В этом смысле первый раздел первой главы, посвященный Палестинскому обществу, представляется вполне оправданным. А разбор постановок чеховских пьес во второй главе позволяет говорить о сочетании национального и общечеловеческого в них.

Особо хочется отметить большую работу диссертанта по выявлению и переводу арабских источников, большую часть которых составляют

журнальные и газетные публикации. В то же время список российских источников вполне репрезентативен и отражает современное состояние российского чеховедения.

А.А.Я. Аббасхилми неоднократно выступал с докладами на конференциях, посвященных творчеству Чехова. Его сообщения были с интересом приняты научным сообществом.

Судя по автореферату, диссертация А.А.Я. Аббасхилми «Творчество А.П.Чехова в Ираке: восприятие и оценка» представляет собой научно-квалификационную работу, которая соответствует критериям, установленным Положением о присуждении ученых степеней, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации о порядке присуждения ученых степеней от 24 сентября 2013 г. № 842, а её автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература.

**Головачева Алла Георгиевна,**  
кандидат филологических наук,  
специальность 10.01.01 – Русская литература,  
член Чеховской комиссии РАН  
старший научный сотрудник отдела по изучению и популяризации  
творческого театрального наследия А.П. Чехова ФГБУК  
«Государственный центральный театральный музей  
имени А.А. Бахрушина» (Москва)

Рабочий адрес: РФ, 115054 г. Москва, ул. Бахрушина, д. 31/12.  
Тел. раб.: 8 (495) 953 48 48.  
Тел. моб.: +7 978 782 32 34.  
E-mail: [alla.golovacheva@list.ru](mailto:alla.golovacheva@list.ru)

Подпись старшего научного сотрудника отдела по изучению и популяризации творческого театрального наследия А.П. Чехова ФГБУК «Государственный центральный театральный музей имени А.А. Бахрушина»  
А. Г. Головачёвой подтверждаю

Начальник отдела кадров  
26.10.2015 г.



Е. И. Персидский