

ОТЗЫВ

официального оппонента о диссертации

Акимовой Татьяны Петровны

**«Лингвокультурологические характеристики эпистолярного текста
(на материале писем классиков русской литературы XIX–XX вв.)»**,
представленной на соискание ученой степени доктора филологических наук
по специальности 10.02.01 – русский язык
(Волгоград – 2017)

Докторская диссертация Татьяны Петровны Акимовой является теоретическим исследованием, выполненным в духе тенденций, характеризующих современное состояние гуманитарного знания, отличительной чертой которого выступает комбинаторное рассмотрение смежных отраслей науки. Интенсивное сближение и разноаспектное притяжение во второй половине XX и начале XXI вв. современной лингвистики и смежных наук гуманитарного профиля способствовало появлению нового направления в языкознании – лингвокультурологии.

Диссертация Т.П.Акимовой – своевременный и результативный отклик исследовательского сознания на сложившуюся ситуацию.

Обосновывая **актуальность, новизну, теоретическую и практическую значимость** рецензируемой работы, а также **перспективность исследовательского метода**, которым пользуется автор, приведем следующие аргументы.

1. Исследование Т.П. Акимовой привлекает ясностью замысла и четкостью поставленных задач. Перед нами плодотворный результат разработки темы, которая отличается повышенной сложностью, обусловленной многомерностью изучаемого феномена: комплексное лингвокультурологическое исследование эпистолярных текстов, относящихся к разным временным периодам. Всесторонняя и убедительная – исследовательски аргументированная – оценка информативного потенциала эпистолярия, данная автором диссертации, осуществлена интегративным методом, – с учетом широкого диапазона свойств изучаемого источника (не

только собственно лингвистических и стилистических, но и социокультурных). Каждая из четырех глав – это особый ракурс, открывающий одну из неотъемлемых сторон полифункционального объекта лингвистического осмысления с учетом структуры языковой личности.

2. Рецензируемое исследование органично вписывается в круг актуальных проблем, разрабатываемых в современной лингвистике. Мы имеем дело с работой, прагматически ориентированной не на словах, а на деле, с тем реальным вкладом, который автор вносит в постижение сущности эпистолярной коммуникации в ее конкретном языковом воплощении. Лингвокультурная специфика эпистолярного текста в целом, эволюция его лингвокультурологических характеристик на протяжении двух веков осмыслены диссертантом и как абстрагированная сущность, и в то же время, как конкретная текстовая среда, иллюстрирующая функционирование единиц на семантическом, лингвокогнитивном и мотивационном уровнях, и более того – как феномен, отражающий семиотику поведения адресанта.

3. Диссертация Т.П. Акимовой вносит вклад в теорию текста. Здесь творчески обобщены знания об эпистолярном тексте как лингвокультурном феномене и предложена собственная версия создания новой отрасли лингвистики – лингвистического эпистоловедения, – объектом изучения которой является эпистолярный текст.

4. В поле зрения диссертанта вовлечена и когнитивно-дискурсивная парадигма, в рамках которой определяются как маркеры эволюции содержания концепта с учетом разновременных эпистолярных периодов, так и маркеры индивидуально-авторской специфики вербализации концепта: разработана авторская методика описания концептов эпистолярного текста на основе выявления контекстуального окружения одноименных ключевых слов и типовых ситуаций, реализованных высказываниями с данными словами. С опорой на богатый иллюстративный материал представлена следующая дифференциация концептов: эпистолярные константы, эпистолярные «переменные», собственно лингвокультурные концепты (см. 2 главу диссертации).

5. Реализация замысла несет четкий отпечаток личности самого автора диссертации: поисковой, эвристической активности, творческого потенциала, установки на интеграцию и синтез лучших достижений гуманитарного знания, существующих в разобщенном виде. Так, например, своим исследованием автор вносит ценный вклад в лингвоконцептологию, стилистику, ономастику и, конечно же, в лингвокультурологию, но при этом не ограничивается проблемой стилистических особенностей частного письма, как и не удовлетворяется поиском частотных единиц эпистолярного ономастикона, используя свой материал лишь как «опытное поле» для того и другого. Новаторски конструируя свой объект, соискатель всякий раз обогащает его новыми смысловыми измерениями (см. 1 и 3 главы диссертации).

6. Важным методологическим результатом рецензируемого исследования Т.П. Акимовой является то, что оно стимулирует дальнейший поиск не только предмета и контуров жанровой стилистики, но и стилистики в широком смысле в лингвокультурологическом аспекте, как многоликой и полифункциональной области филологического знания; работа способствует утверждению взгляда на филологию как на особый принцип целостного, синтезирующего подхода к тексту. Работа Т.П. Акимовой – убедительное подтверждение того, что стилистика XXI века, чтобы стать откликом на требование времени, не может удовлетворяться перечнем «выразительных средств»; автор диссертации, используя свой источник, раскрывает назначение стилистики, показывает возможности, данные стилистике ее предметом – стилем как способом мышления и познания.

7. Диссертантом пройден сложный путь поиска адекватного исследовательского метода. Основой когнитивной стратегии Т.П. Акимовой являются ключевые категории познания: общее – частное; абстрактное – конкретное; закономерность – исключение. Эти познавательные универсалии использованы в работе с явной последовательностью. Эпистолярное наследие классиков отечественной литературы, имеющее статус общенационального и культурного достояния, осмыслено автором как

система ценностей разного уровня и разной значимости (в том числе – социокультурных), но прежде всего, как средоточие главных антиномий, вечно интригующих исследовательскую мысль филолога: (1) языковая стилистика эпохи – и формирование идиостиля; (2) проблема авторства (как абстракции высшего уровня) – и лингвостилистический портрет индивидуального эпистолярного «Я»; (3) общая идея Творчества – и творческое кредо конкретной личности.

8. Сильная сторона работы Т.П. Акимовой, связанная с выбором конкретного эпистолярного фонда, – ориентация автора на решение сложных задач: авторы эпистолярных текстов, безусловно, заслуживают пристального творческого внимания, потому что они не просто иллюстрируют языковую эпистолярную личность во всех своих ипостасях, а являются выдающимися субъектами литературного процесса. Речь идет не только о бережном отношении исследователя к традициям, но и о внимании автора диссертации к сложной проблеме национального кода, русского менталитета. Вполне обоснованными являются формальные и содержательные характеристики анализируемых речевых актов (РА), отражающих национально-культурную специфику русскоязычной эпистолярной коммуникации, а также конвенциональные установки эпистолярного общения, изменяющиеся с течением времени (4 глава диссертации).

9. Диссертация является ценным обучающим пособием: для начинающих филологов – это «школа постижения семантики эпистолярия» (М.В. Ляпон). Вместе с тем это и теоретический путеводитель, в котором очерчен круг современных подходов к источнику как объекту лингвистического осмысления (стр.7–11, 14, 15 диссертации). Диссертация Т.П. Акимовой стимулирует мысль зрелого ученого, выполняет роль своего рода теста на конструктивность того или иного метода, используемого лингвистами, в частности, – проверкой эффективности антропоцентрической стратегии поиска при интерпретации текста. Модный (в самом хорошем смысле слова) тезис об антропоцентризме языка в работе Т.П. Акимовой получает апробацию на конкретном материале, глубокий и

целенаправленный анализ которого обогащает наши знания о «человеческом факторе» в языке.

10. В целом рецензируемая диссертация получает высокую оценку не только потому, что ее автору уже удалось сделать в характеристике предмета исследования, но и как программа будущих исследований в диахроническом, стилистическом и этнолингвистическом направлениях (стр. 338 диссертации), углубляющих и расширяющих анализ конкретных языковых проявлений всего того потока мыслей и чувств, что отличали русское частное письмо великих художников слова и сделали эти письма частью литературного наследства, которым мы можем и должны гордиться как частью всей нашей культуры.

Работу Т.П. Акимовой отличает хороший стиль научного изложения, тонкий вкус в отборе языкового материала, представляемого читателю, хорошо продуманные способы презентации анализируемых фактов.

Обобщение и критическое осмысление диссертантом богатейшего опыта отечественных лингвистов (556 источников), использование признанных методов и приемов исследования, наличие четырех основательных приложений с таблицами и диаграммами, привлечение в качестве материала для исследования огромного количества единиц из картотеки, включающей около 15 тысяч контекстов, 64 публикации, из которых 4 монографии и 15 статей, рекомендованных ВАК Министерства образования и науки РФ, обеспечивают достоверность основных положений работы, выводов и рекомендаций соискателя.

Содержание автореферата и опубликованных статей полно отражает материалы диссертации.

Как всякое интересно выполненное научное исследование, диссертация Т.П. Акимовой побуждает к размышлениям и порождает некоторые вопросы.

1. Источниками исследования эпистолярного наследия в диссертации стали письма А.С. Пушкина, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова, М. Горького, М.А. Шолохова и В.П. Астахова. Чем обусловлен выбор именно этих классиков?

2. Можно ли на основании исследования особенностей употребления тех или иных единиц в писательском эпистолярном стиле делать выводы о тенденциях эпистолярного стиля, господствующих в тот или иной период?

3. По какому принципу отбирались для анализа концепты эпистолярного текста во второй главе работы и чем обусловлен тот факт, что в качестве языкового материала привлекались только ключевые слова, вербализующие тот или иной концепт?

Диссертационная работа Акимовой Татьяны Петровны «Лингвокультурологические характеристики эпистолярного текста (на материале писем классиков русской литературы XIX-XXвв.)» по своему содержанию, охвату исследуемого материала, уровню филологического анализа, теоретической и практической значимости отвечает всем требованиям, предъявляемым к докторским диссертациям, и соответствует критериям, установленным Положением о присуждении ученых степеней, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации о порядке присуждения ученых степеней от 24 сентября 2013 г. №842, а её автор, Татьяна Петровна Акимова, заслуживает присуждения ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык.

Доктор филологических наук
(10.02.01 – русский язык), доцент,
профессор Центра лингвистики
и профессиональной коммуникации
ФГБОУ ВО «Российская академия
народного хозяйства и
государственной службы
при Президенте
Российской Федерации»

Алекс

Наталья Анатольевна Ковалёва

10 апреля 2017 г.

Почтовый адрес организации:
119571, г. Москва, проспект Вернадского, д. 82, стр. 1
(8499)-956-05-18
E-mail: ilns@ranepa.ru



ВЕРЯЮ
ЫЙ СЕКРЕТАРЬ
ОБЩЕСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО
ХОЗЯЙСТВА И ГОСУДАРСТВЕННОЙ
СЛУЖБЫ ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РФ
К. Э. Н. К. К. БОНДАРЕВ

**СПИСОК
основных научных трудов по теме диссертации**

д.ф.н., доцента, профессора Центра лингвистики и профессиональной коммуникации
Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ
Ковалёвой Натальи Анатольевны

№ п/п	Наименование работы, её вид	Форма работы	Выходные данные	Объём	Соавторы
1	2	3	4	5	6
1.	Коммуникативная ориентация писем А.П. Чехова	Печ.	Вестник Астраханского государственного университета. Гуманитарные исследования. 2012. № 3 (43).	С. 95–101	
2.	Эпистолярное наследие М.А. Шолохова	Печ.	Шолоховские чтения. Материалы XIII Международной конференции: В 2 ч. М.: ТВТ Дивизион, 2012. Ч. 2.	С. 38–55	
3.	«Почтовая проза» А.С. Пушкина как лингвокультурологический источник	Печ.	Сборник материалов Международной научной конференции «Русский язык в коммуникативном пространстве современного мира, 6–8 декабря 2011 г. М.: Экон-информ, 2012.	С. 331–336	
4.	Коммуникативный аспект русского частного письма XIX века.	Печ.	Художественный текст: Структура, семантика, стилистика. Сборник научных статей к юбилею Е.И. Дибровой. М.: РИЦ, 2013.	С. 110–122	
5.	Эпистолярное творчество русских писателей как фрагмент их литературного наследия	Печ.	Русская литература в мировом культурном пространстве. Ценности и смыслы: Сборник материалов Международной научно-практической конференции 23–24 мая 2013 г. М.: Экон-информ, 2013.	С. 33–40	
6.	Композитная организация эпистолярного текста	Печ.	Цивилизация знаний: российские реалии. Материалы XV Международной научной конференции (РосНОУ, ИНИОН РАН, ЦЭМИ РАН), 25–26 апреля 2014 г. М., 2014.	С. 50–53	

7.	Отражение языковой картины мира в эпистолярном творчестве А.П. Чехова	Печ.	Вестник Российского нового университета. Серия «Человек в современном мире». Выпуск 2. М., 2015.	С. 22–26	
8.	Семейное письмо А.П. Чехова как вид частного письма русских классиков XIX века	Печ.	Текст: структура, семантика, стилистика. Материалы Международной конференции памяти доктора филологических наук, профессора Е.И. Дибровой, 23–24 апреля 2015 г. М.: РИЦ, 2015.	С. 37–44	
9.	Лингвокультурологическое в эпистолярном наследии А.С. Пушкина	Печ.	Текст: структура, семантика, стилистика. Сборник статей по итогам Международной конференции памяти д.ф.н., проф. Е.И. Дибровой. Ч. 2. М.: РИЦ, 2015.	С. 17–24	
10.	Эпистолярный как отражение языковой личности М.А. Шолохова (глава в колл. монографии)	Печ.	Этнолингвистика и лингвокультурология художественных текстов Михаила Шолохова / под. ред. О.А. Давыдовой. Монография. М., 2015. 492 с.	С. 425–438	
11.	Семейные письма русских классиков в семантико-прагматическом аспекте	Печ.	Известия ЮФУ. Филологические науки. Ростов-на-Дону, 2016. № 2.	С. 167–175	
12.	Текст частного письма: синкретизм жанра (на материале писем русских классиков)	Печ.	Язык: поиски, факты, гипотезы: сборник статей к 100-летию со дня рождения академика Н.Ю. Шведовой / Отв. ред. М.В. Ляпон. М.: ЛЕКСРУС, 2016.	С. 473–487	

Доктор филологических наук
(10.02.01 – русский язык), доцент,
профессор Центра лингвистики
и профессиональной коммуникации
ФГБОУ ВО «Российская академия
народного хозяйства и
государственной службы
при Президенте
Российской Федерации»

Алев

Наталья Анатольевна Ковалёва

10 апреля 2017 г.

Почтовый адрес организации:
119571, г. Москва, проспект Вернадского, д. 82, стр. 1
(8499)-956-05-18
E-mail: ilns@ranepa.ru



ВЕРЯЮ
СЕКРЕТАРЬ
АКАДЕМИИ НАРОДНОГО
ХОЗЯЙСТВА И ГОСУДАРСТВЕННОЙ
СЛУЖБЫ ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РФ
К. Э. Н. К. К. БОНДАРЕВ