

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Лазарева Алексея Александровича
«Паломнические стратегии Б.К. Зайцева периода эмиграции»,
представленной на соискание ученой степени
кандидата филологических наук
по специальности 10.01.01 – русская литература

В своем диссертационном исследовании «Паломнические стратегии Б.К. Зайцева периода эмиграции» А.А. Лазарев обратился к творчеству автора, которое на сегодняшний день не является малоизученным. Не в меньшей степени разработаны теоретические и историко-литературные основы паломнического жанра. Тем не менее, как можно заключить по автореферату, диссертант нашел свой подход к материалу, анализ которого сопряжен с интенсивным поиском нетрадиционных решений. А.А. Лазареву удалось обозначить сферу своих интересов, соотнести цель и задачи работы с новейшими тенденциями в современной филологии: данными гуманитарной (имагинальной) географии, геопоезией и виртуалистикой. Продуктивность выводов обеспечена четкостью ориентиров и стремлением осуществить синтез собственно литературоведческих и культурологических установок, включая специфические вопросы пространственного (спатального) анализа.

Разграничение понятий «иерофания» и «иеротопия» позволило предложить интересные интерпретации паломнических моделей в произведениях Б.К. Зайцева, а также последовательно доказать поэтапность духовного восхождения зайцевских героев к истинам высшего порядка. Наиболее удачными представляется с этой точки зрения вторая глава диссертации «Художественное расширение коммуникативно-информационного поля в паломнической практике Б.К. Зайцева».

«Изюминкой» третьей главы можно считать характеристику экфрасиса в итоговой тетралогии Б.К. Зайцева «Путешествие Глеба». В центре внимания диссертанта стоит проблема «оживающего изображения». Лубочные изображения преп. Сергия Радонежского и скульптура Данте в Вероне, столь значимые в духовном становлении главного героя

произведения, – показательные иллюстрации «опредмечивания» переживаний русского православного человека, оказавшегося в эмиграции.

А.А. Лазарев владеет исследовательскими методами, необходимыми для получения достоверных результатов: историко-литературным, культурно-историческим, сравнительно-сопоставительным, а также элементами герменевтического анализа.

По прочтении автореферата возникает вопрос: позиция Б.К. Зайцева в выдвижении художественно-религиозного интегратора «Россия Святой Руси» уникальна или она поддерживалась и разделялась другими эмигрантами?

Безусловно, А.А. Лазарев, автор диссертационного исследования «Паломнические стратегии Б.К. Зайцева периода эмиграции», заслуживает присуждения учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература.

Автор отзыва: Исаев Геннадий Григорьевич, доктор филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература, профессор-консультант кафедры литературы, Федеральное государственное бюджетное общеобразовательное учреждение высшего образования «Астраханский государственный университет».

Адрес: 414056, г. Астрахань, ул. Татищева, 20а; Электронная почта: asu@asu.edu.ru; Телефон +7 (8512) 24-64-07. Официальный сайт: <https://asu.edu.ru>

Домашний адрес: 414056, г. Астрахань, ул. Савушкина, д. 9, кв. 53.

Электронная почта: kafruslit@mail.ru

Против включения данных, содержащихся в отзыве, в документы, связанные с защитой данной диссертации и их дальнейшей обработки, не возражаю.

8 февраля 2022 г



Исаев Геннадий Григорьевич

