

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Лыкова Кирилла Александровича
«Фрагмент языкового портрета В. Познера: синтаксис, прагматика» на
соискание учёной степени кандидата филологических наук по специальности
10.02.01 – русский язык

В своей диссертации «Фрагмент языкового портрета В. Познера: синтаксис, прагматика» К. А. Лыков обращается к исследованию устных и письменных текстов В. В. Познера – известного телеведущего, тележурналиста и публициста, которого по праву можно отнести к представителям высокого типа речевой культуры. Именно это, на наш взгляд, составляет актуальность представленного диссертационного исследования и его значимость не только для лингвистики, которой на современном этапе свойственны антропоцентризм, внимание к языковой личности, но и для прагматики, поскольку качественное использование языка является одним из главных условий эффективного общения.

Заслуживает внимания подход К. А. Лыкова к исследованию: автор избирает синтаксический уровень языка и убедительно показывает, как на этом уровне проявляется идиостиль В. В. Познера. Важно, что анализу подвергается разнообразный по жанровому составу текстовый материал, включающий письменную (книга «Прощание с иллюзиями») и устную речь (открытая лекция, интервью) тележурналиста.

Глубокий текстовый анализ материала позволил автору диссертации выявить специфику текстовой организации письменных произведений В. В. Познера и его устных выступлений: с одной стороны, внутренние диалоги в монологах, антиномии, вставные конструкции и др., с другой – различные способы самовыражения, вопросительные конструкции, цитация слов собеседника и др.

Представленный К. А. Лыковым статистический анализ показал высокий уровень языковой и речевой компетентности В. В. Познера, обусловленный приоритетным использованием различных синтаксических средств в зависимости от жанра текста, формы речи и коммуникативных намерений.

Особенно интересной, с нашей точки зрения, представляется глава 3 исследования, где на основе дискурсивного анализа текстов устной речи показана коммуникативная деятельность В. В. Познера, направленная на установление контакта с аудиторией, вовлечение адресата в общение (использование антецедента), на убеждение в правоте своих суждений и при этом на выражение уважительного отношения к собеседнику и его мнению.

Автор показал такие важные черты речевого портрета тележурналиста, как умелое и уместное использование любых средств языка – разговорных и книжных, нормативно-правильных и «сорных».

В целом следует отметить, что цель исследования – выявить синтаксические средства, формирующие фрагмент портрета языковой личности В. В. Познера – достигнута.

Автореферат диссертации отражает основные положения работы. Формулировка положений, выносимых на защиту, не вызывает возражений. Однако, на наш взгляд, структура автореферата, чрезмерно лаконичное изложение сути параграфов, а иногда отсутствие необходимых примеров обедняют работу. Очень сжато в автореферате дано описание главы 1 диссертации. Думается, теоретические основы исследования должны быть представлены более полно. К недочётам автореферата можно отнести и то, что не указан объём исследованного материала. Однако эти недочёты не снижают общего положительного впечатления о проведённом исследовании.

Выполненная К. А. Лыковым научно-квалификационная работа соответствует требованиям, установленным Положением о присуждении учёных степеней, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842, а её автор заслуживает присуждения учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык.

Доктор филологических наук
(10.02.01 – русский язык),
доцент кафедры русского языка и
речевой коммуникации
ФГБОУ ВО «СГУ имени Н. Г. Чернышевского»

Байкулова

Алла Николаевна Байкулова

Адрес: 410012, г. Саратов, ул. Астраханская, 83.
E-mail: rusyazsgu@info.sgu.ru
Телефон: (8-845-2) 21-06-47
18 апреля 2016 г.

