

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Дарьи Олеговны Платоновой
«Концептуализация русских писателей-классиков XIX века Л.Н. Толстого и
Ф.М. Достоевского в англоязычной лингвокультуре»,
представленной на соискание ученой степени кандидата филологических
наук по специальности 10.02.19 - теория языка

Автореферат Д.О. Платоновой позволяет судить о том, что кандидатская диссертация, посвященная концептуализации русских писателей-классиков Л.Н. Толстого и Ф.М. Достоевского в англоязычной литературе, обладает всеми признаками новизны и актуальности, которые необходимы для работ данного жанра.

Актуальность диссертационного исследования Д.О. Платоновой обусловлено тем, что работа представляет собой комплексное исследование лингвокультурных концептов писателей Л.Н. Толстого и Ф.М. Достоевского в англоязычной лингвокультуре. Во введении отражены все необходимые рубрики, формулировки отличаются четкостью, изложение материала – стройностью, грамотно определена научная новизна, теоретическая и практическая значимость исследования.

В основном содержании работы проводится анализ понятий «межкультурная коммуникация», «лингвокультурный концепт» и «прецедентная личность», анализируется структура общекультурного контекста формирования концептов-персоналий «Толстой» и «Достоевский», обосновывается выбор, модели описания материала. Такой подход представляется перспективным, так как в работе предпринимается попытка дать многоаспектную характеристику процесса концептуализации значимых для мировой культуры концептов русских писателей в пространстве иноязычной (в данном случае англоязычной) культуры.

Значимым представляется также, что в рамках исследования концептов русских писателей-классиков модель описания прецедентной личности, включающая только интра- и экстразоны, представилась диссертанту недостаточной, в связи с чем она была успешно дополнена общекультурным контекстом формирования концепта и цитатной зоной концепта. В соответствии с этой концепцией в главах 2 и 3 проводится анализ языковых особенностей интра-, экстра- и цитатной зон концептов «Толстой» и «Достоевский» в англоязычной лингвокультуре.

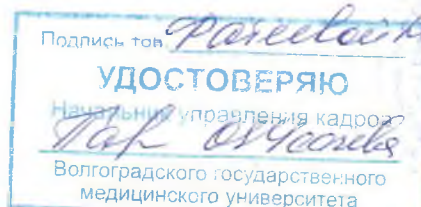
Достоверность исследования, представленного к защите, подтверждается оригинальностью концепции, списком проанализированных источников (общим числом 213, в том числе на английском языке), апробация материала на научных мероприятиях различного уровня, представленная в 20 публикациях по теме исследования, три из которых представляют собой статьи в рецензируемых журналах, рекомендованных ВАК Министерства образования и науки РФ. Важным фактором достоверности научных данных, полученных Д.О.Платоновой, являются статистические данные, полученные автором в

процессе анализа предложенных концептов, способствующие большей убедительности предложенных выводов.

Впечатляет и материал исследования: 104 текста англоязычной научной и критической литературы; около 1000 текстов современных англоязычных публицистических изданий; около 4000 текстов из англоязычных интернет-ресурсов (стр.3-4 автореферата). В связи с этим возникает вопрос: не является ли массмедийный дискурс ведущим при определении роли концепта в англоязычной лингвокультуре?

Все вышесказанное позволяет сделать вывод, что представленное диссертационное исследование отвечает требованиям, предъявляемым к такого рода работам, и соискатель Дарья Олеговна Платонова заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.19 – теория языка.

Фатеева Юлия Геннадиевна
к.ф.н., старший преподаватель
кафедры русского языка и
социально-культурной адаптации
ГБОУ ВПО «Волгоградский государственный
медицинский университет»



30.10.2019

