

ОТЗЫВ
об автореферате диссертации
Лыкова Кирилла Александровича
«Фрагмент языкового портрета В. Познера: синтаксис, прагматика»,
представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук
по специальности 10.02.01 – русский язык
(Волгоград, 2016)

Обращение к анализу языка носителей элитарной языковой культуры, представителем которой является В. Познер, несомненно, актуально. Сегодняшний день дает основание для размышления о стирании границ между нормой и просторечием, колебании устоев языка, формировавшихся несколько столетий. Падение общей культуры носителей русского языка незамедлительно сказывается на качестве, структуре и функциональных акцентах самого языка. Поэтому важно своевременно обратиться внимание на уходящие элитарные персоны, в речи которых явлен язык в лучших своих проявлениях.

Диссертационное исследование К.А. Лыкова, несомненно, является актуальным, обладает научной новизной, теоретической и практической значимостью. Обращение к личности В. Познера интересно еще и тем, что в его языковом пространстве неконкурентно сосуществуют три языковые картины мира, и автосамоописательные характеристики носителя языка/языков не дают оснований говорить о лингвистических приоритетах и предпочтениях. Это обуславливает не только интерес, но и четко означенную перспективу исследования

Работа указывает на научную зрелость автора, его умение строить исследование на единых концептуальных основаниях, описывать и представлять полученные данные в таблицах и интерпретировать с научной точки зрения сделанные выводы. Терминологический аппарат диссертации строго выверен и соответствует характеру исследования. Работа выполнена обстоятельно.

Важно отметить, что обусловленность и достоверность результатов базируется как на использовании хорошо зарекомендовавших себя подходов к исследованию, на выборе фундаментальных методологических установок, так и за счет проведения качественного и количественного анализа явлений доминирующих синтаксических единиц в письменной и устной формах речи В. Познера, выявления характерных способов достижения прагматического эффекта автором и представления центральных компонентов, характеризующих фрагмент языковой личности В. Познера в аспекте речевого воздействия на адресата.

Основная цель исследования – выявить синтаксические средства, которые формируют неповторимый языковой портрет В. Познера, способствуя достижению прагматического эффекта в письменной и устной формах речи – достигается за счет последовательного решения ряда задач, что обусловило структуру исследования.

Диссертационное исследование К.А. Лыкова состоит из введения, трех глав, заключения и библиографии; четко структурирована, основное содержание вполне соотносится с позициями введения и защищаемыми положениями.

Во введении обозначены объект, предмет исследования, его актуальность, цель, задачи, научная новизна, теоретическая и практическая значимость и другие обязательные позиции.

Первая глава посвящена анализу языковой личности в пространстве внешней и внутренней лингвистики, определяет иерархическую последовательность развития всех аспектов лингвистической науки, относящихся к предмету исследования.

Вторая глава посвящена исследованию прагматической значимости синтаксической организации текста книги В. Познера «Прощание с иллюзиями» в аспекте отражения его языковой личности; анализируется синтаксис произведения, который

отражает коммуникативный результат взаимосвязи всех уровней языка и формирование идиостиля В. Познера.

В третьей главе рассматривается прагматическая значимость синтаксической организации устной речи В. Познера как отражение его языковой личности, анализируются прагматическая значимость модально-эмоциональной позиции говорящего лица в жанре открытой лекции, прагматическая значимость антиномий в установлении границ диалогического единства в интервью.

В заключении изложены основные выводы исследования, очерчены перспективы, определены точки приложения.

Результаты исследования нашли отражение в публикациях: основные положения отражены в 10 статьях, среди которых – 3 работы, опубликованные в изданиях, рекомендованных ВАК Минобрнауки России.

Диссертационное исследование К.А. Лыкова представляет собой научно-квалификационную работу, которая соответствует требованиям, установленным Положением о порядке присуждения ученых степеней, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842, а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык.

Доктор филологических наук
(10.02.01 – русский язык),
заведующий кафедрой русского языка
Гуманитарного института
ФГАОУ ВПО «Северо-Кавказский
федеральный университет»

Официальный сайт университета:
[http: www.ncfu.ru](http://www.ncfu.ru)
355009 г. Ставрополь, ул. Пушкина 1
(8652)330203 (р.)
(961)4820928 (м.)
hodusvp@yandex.ru
Ходус Вячеслав Петрович

В.П. Ходус

ПОДПИСЬ УДОСТОВЕРЯЮ
Заместитель начальника
УПР – начальник отдела
по работе с сотрудниками



25.09.2016