

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Кирилла Александровича Лыкова
«Фрагмент языкового портрета В. Познера: синтаксис, прагматика» на
соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности
10.02.01 – русский язык (Волгоград, 2016)

Автореферат диссертации К.А. Лыкова «Фрагмент языкового портрета В. Познера: синтаксис, прагматика» позволяет судить о ее актуальности, корректности постановки задач и способов их решения. Цель создания языкового портрета вполне мотивирует синтаксический подход, интегрирующий все языковые средства на коммуникативном уровне.

Достойна одобрения теоретическая часть работы, где диссертант убедительно говорит о преемственности и взаимосвязи всех направлений лингвистической науки, когда ее традиционные области с неизбежностью предопределяют развитие новых отраслей.

В практической части работы две основные главы. В первой из них рассматриваются доминирующие синтаксические построения, с помощью которых автор книги «Прощание с иллюзиями» достигает прагматического эффекта. Бесспорен вывод о том, что самыми частотными в книге являются контактоустанавливающие коммуникативные единицы. Их текстологический анализ дан тщательно и глубоко.

Важным считаем вывод диссертанта о том, что стиль автора формируется в соответствии с его коммуникативной установкой, согласно которой он апеллирует одновременно к читателям с различными языками, культурами, менталитетом, чтобы убедить их в своем видении мира.

Во второй из основных глав рассматриваются устные жанры речи: открытая лекция и интервью. К сожалению, одно из отличительных свойств диссертанта – аргументировать все свои стратегические шаги – в этой главе оказалось невостребованным. Между тем хотелось бы знать, почему для анализа взяты именно эти, а не другие жанры устных выступлений, почему рассматриваются интервью с Д.А. Медведевым и Р. Литвиновой, а не другими гостями программы «Познер». В контексте исследования этот выбор мотивируется, но его декларация в начале главы придала бы ей строгость.

В целом работа производит впечатление добротного исследования, в ней удачно осуществляется связь традиционной и антропоцентрической лингвистики. Она полезна всем, для кого язык – орудие профессиональной деятельности.

Богат и разнообразен иллюстративный материал, собранный и проанализированный К.А. Лыковым. Работа читается с интересом, поскольку содержит неординарные, своеобразно интерпретируемые примеры. Автор проявил хорошую эрудированность, умение разобраться в сложных и часто дискуссионных проблемах, связанных с исследуемой темой.

Диссертационное исследование вполне завершено, но актуальность избранной автором проблемы подтверждается тем обстоятельством, что ее

разработка может быть продолжена. Сам автор в заключении наметил конкретные перспективы дальнейшей работы.

Сказанное позволяет считать, что диссертационное исследование К.А.Лыкова представляет собой научно-квалификационную работу, которая соответствует требованиям, установленным Положением о порядке присуждения ученых степеней, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842, а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык.

Доктор филологических наук
(10.02.04 – германские языки),
профессор кафедры английской филологии,
руководитель НОЦ «Лаборатория коммуникативного
поведения человека»
ФГБОУ ВПО
«Ивановский государственный университет»

Жец – Ф.И. Карташкова

Официальный сайт университета: <http://ivanovo.ac.ru/>
153025 г. Иваново, ул. Ермака, 39
8(0932)300291
kartashkova@ramler.ru
Фаина Иосифовна Карташкова

