

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Цзюй Чжаочунь

«Процесс обучения изобразительному искусству в системе высшего художественно-педагогического образования России и Китая», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.01 - общая педагогика, история педагогики и образования

Диссертационное исследование Цзюй Чжаочунь посвящено актуальной в теоретическом и практическом плане проблеме, сущностью которой является противоречие между потребностью в научно обоснованных выводах о сущности происходящих в системе высшего художественно-педагогического образования процессов и преобладанием в педагогической науке описательного подхода к характеристике процессов, происходящих в настоящее время в системе художественно-педагогического образования России и Китая.

Данная проблема исследована соискателем глубоко и всесторонне. Из текста автореферата можно заключить, что сформулированные автором задачи исследования полностью решены, результаты их решения корректно представлены в защищаемых положениях. Представленные во введении методологические характеристики исследования сформулированы грамотно, теоретическая и эмпирическая базы исследования оптимальны.

Достоинством данной работы является то, что в ней представлен не только анализ современного состояния обучения изобразительному искусству в системах высшего художественно-педагогического образования рассматриваемых стран, но выделены актуальные проблемы, существующие в настоящее время в обучении студентов изобразительному искусству, и предложены педагогически целесообразные способы их решения. Важно, что автор характеризует исследуемый процесс с позиций системного подхода, что позволяет вычленить и описать все его компоненты в их взаимосвязи.

В качестве новых научных результатов можно рассматривать выявленные Цзюй Чжаочунем общие и специфические черты в обучении студентов изобразительному искусству в России и Китае, направления в обучении изобразительному искусству, концептуальные основы исследуемого процесса. Теоретическая значимость результатов исследования состоит в том, что они вносят вклад в развитие сравнительной педагогики, дидактики высшей школы, выступают теоретической основой моделирования и проектирования процесса обучения студентов изобразительному искусству. Практическая ценность результатов исследования состоит в том, что представленная в нем логика и методы исследования могут быть использованы исследователями при изучении сравнительной педагогики; результаты исследования могут способствовать совершенствованию процесса обучения изобразительному искусству в условиях модернизации образования.

Научные положения и выводы обоснованы и достоверны, что обусловлено корректным выбором методологических основ исследования, достаточным количеством проанализированных источников, широкой апробацией, анализом образовательной практики в России и Китае.

Автореферат представляет собой законченное научное произведение, отличающееся четкостью изложения основных теоретических положений,

логики и основных выводов исследования. Материалы исследования с достаточной степенью полноты представлены в 9 публикациях, среди которых 3 статьи в изданиях, входящих в перечень ВАК Минобрнауки России. В работе выдержан научный стиль изложения.

При общей положительной оценке работы необходимо заметить, что автору следовало больше внимания уделить характеристике особенностей педагогического взаимодействия в процессе обучения изобразительному искусству в России и Китае.

Содержание и структура автореферата позволяют сделать вывод о том, что диссертация Цзюй Чжаочуня является законченным научно-исследовательским трудом, выполненным автором самостоятельно на высоком научном уровне, соответствует требованиям пп. 9,10,11,12,13,14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.01 - общая педагогика, история педагогики и образования.

Цююан Шаныпы.
доктор искусствоведения,
профессор Китайской академии искусств
Китайский номер (Xuefeng Строительство)
Ханчжоу Цинтай Улица на 8-1401
Индекс: 310000
Телефон: +86-135-0571-5225


(подпись)

01.04.2014.