

ОТЗЫВ

на автореферат диссертационного исследования

Сергиенко Ирины Владимировны

«В.В. Набоков – литературовед и преподаватель литературы (на материале лекций)», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01. – русская литература

Актуальность темы рецензируемой работы бесспорна, так как в диссертации рассматривается малоизученная часть творческого наследия В.В. Набокова – курс его корнельских лекций по русской и зарубежной литературе.

Данная научная работа затрагивает весь комплекс проблем: Набоков – художник, литературовед и преподаватель литературы. Несмотря на то, что внимание Сергиенко И.В. сосредоточено исключительно на «Лекциях» Набокова, которые он читал в Корнельском университете, вывод диссертантки имеет обобщающий, научно значимый характер: фактически, лекции по литературе представляют собой творческую лабораторию Набокова-художника по выработке и (учитывая годы их создания) суммированию литературоведческих концепций писателя. Важно то, что этому выводу предшествует глава о философских и литературно-критических воззрениях, которые сформировали эстетические вкусы Набокова и его взгляды на литературу. К исследованию диссертантка привлекает большой объем дополнительного материала: биографический материал, интервью, эссе писателя.

Работа Сергиенко И.В. выстроена логично и чётко. Первая глава посвящена философско-эстетическим взглядам писателя и его взаимодействию с основными литературными течениями XX века: символизмом, акмеизмом, формализмом, феноменологией, платонизмом и другими. Диссертантка подробно исследует две программные лекции Набокова «О хороших писателях и хороших читателях» и «Искусство

литературы и здравый смысл», которые дают возможность понять отношение писателя к реализму и позволяют выделить критерии, которым должен, по его мнению, соответствовать хороший писатель.

Во второй главе рассматриваются непосредственно «Лекции» Набокова по русской и зарубежной литературе, где изучен широкий круг авторов таких, как Гоголь, Чехов, Достоевский, Пруст, Кафка и другие. Их творчество диссертантка анализирует с набоковской позиции трех ипостасей великого художника: рассказчика, учителя и волшебника.

Можно говорить о том, что диссертационное исследование «В.В. Набоков – литературовед и преподаватель литературы (на материале лекций)» представляет собой научно квалификационную работу, которая соответствует критериям, установленным Положением о присуждении ученых степеней, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации о порядке присуждения ученых степеней от 24 сентября 2013 г. № 842, а ее автор, Сергиенко Ирина Владимировна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 - русская литература.

Колотаев Владимир Алексеевич, д-р филол. наук, доц., заведующий кафедрой кино и современного искусства, декан факультета истории искусства Российского государственного гуманитарного университета (РГГУ).

Почтовый адрес: 125993, ГСП-3, Москва, Миусская площадь, д. 6

Телефон: 8 (495) 250-61-18

Факс: 8 (499) 250-51-09

Электронная почта: rsuh@rsuh.ru



Начальник Управления кадров

Н.Н. Назарова

