

## ОТЗЫВ

кандидата педагогических наук,  
доцента Критской Елены Дмитриевны  
на автореферат диссертации Семенова Валерия Яковлевича  
по теме «Формирование интереса к классической музыке  
у подростков на основе гендерного подхода»,  
представленной к защите на соискание ученой степени кандидата  
педагогических наук по специальности  
13.00.01 - общая педагогика, история педагогики и образования

Диссертационное исследование Семенова Валерия Яковлевича ориентировано на решение актуальной проблемы формирования интереса к классической музыке у подростков в общеобразовательной школе. Профессионально организованная работа с подростками на уроках музыки и во внеурочной деятельности призвана приобщать их к художественно-творческой деятельности, направленной на эмоциональное восприятие и оценку разнообразных явлений музыкального искусства. Однако в педагогической теории и образовательной практике наблюдается недостаток педагогического знания, которое позволило бы в условиях общеобразовательной школы сформировывать интерес к классической музыке, не пользующейся популярностью у современных подростков. В связи с этим особенно актуальным является выявление сущностных характеристик интереса к классической музыке, изучение музыкальных предпочтений девочек и мальчиков, разработка адекватных моделей, технологий и поиск педагогических средств, на что и направлены усилия соискателя рецензируемой работы.

Работу отличают обоснованные научные положения, выводы и рекомендации, благодаря убедительно подобранной методологической базе исследования, опоре на идеи системно-целостного подхода, позволившего рассматривать интерес к классической музыке в качестве интегративного свойства личности подростка. Музыкально-педагогические технологии послужили Семенову В.Я. ориентирами для обоснования принципов деятельности учителя и реализации авторской модульной технологии формирования интереса к классической музыке у подростков в общеобразовательной школе.

О достоверности полученных результатов свидетельствует целесообразное использование методов, соответствующих объекту, цели, задачам и логике исследования. Анализ практики и авторские данные определения сущности интереса к классической музыке у подростков сопоставимы с данными других авторов.

Педагогическое знание об интересе к классической музыке у подростков как образовательном результате в общеобразовательной школе впервые получено диссертантом. Выводы Семенова В.Я. о различных музыкальных предпочтениях девочек (эстрадные песни в исполнении

популярных молодежных групп) и мальчиков (агрессивные направления современного рока и рэпа), явившихся источником гендерных конфликтов, и эффективно подобранные автором средства музыкального взаимообогащения подростков характеризуются научной новизной.

О теоретической значимости результатов исследования свидетельствует вклад соискателя в теорию музыкального воспитания в системе общего образования.

Практическая ценность результатов исследования заключается в разработке авторской модульной технологии, средств формирования интереса к классической музыке у подростков на основе гендерного подхода («наблюдение» за музыкой, междисциплинарные взаимодействия, микс-метод», «ремикс-метод, СС-метод), успешно применяемых в педагогической практике МОУ СШ № 101, 128, 129, ЧОУ СОШ «Царицынская № 1» г. Волгограда и популяризирующих произведения мировой классической музыки для обучающихся средней и старшей школы.

Диссертация Семенова Валерия Яковлевича представляет собой законченное исследование, выполненное на высоком научном уровне. Представленная работа соответствует требованиям пп. 9, 10, 11, 12, 13, 14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а её автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.01 – общая педагогика, история педагогики и образования.

Кандидат педагогических наук,  
доцент, зам. главного редактора  
журнала «Искусство в школе»,  
член Совета по музыкально-  
эстетическому образованию  
Российской академии образования



Е.Д. Критская

**Сведения о рецензенте:**

Критская Елена Дмитриевна

Почтовый адрес: 121108 город Москва, улица Герасима Курина, дом 20, кв. 69; тел.: +7 (926) 235-44-11; адрес электронной почты: melik.pashaev@gmail.com

Организация: Научно-методический журнал «Искусство в школе»; зам. главного редактора журнала, 13.00.02; доцент.

05. 04. 2016 г.