

ОТЗЫВ на автореферат

диссертационного исследования Сергиенко Ирины Владимировны

«В.В. Набоков – литературовед и преподаватель литературы (на материале лекций)», представленного на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – Русская литература.

Актуальность темы диссертационного исследования И.В. Сергиенко «В.В. Набоков – литературовед и преподаватель литературы (на материале лекций)» несомненна, поскольку в работе исследован большой объем материала, затрагивающей весь комплекс проблем (Набоков – художник, литературовед и преподаватель литературы).

Несмотря на то, что внимание исследователя сосредоточено исключительно на «Лекциях» Набокова, которые он читал в Корнелльском университете, вывод автора работы имеет обобщающий, научно значимый характер. Стоит отметить, что первая глава диссертации содержит исследование философских и литературно-критических воззрений, которые сформировали эстетические вкусы Набокова, его взгляды на литературу и вместе с тем легли в основу его научно-исследовательского метода. В этой части диссертационного исследования проанализирован огромный пласт материала, использованы разноплановые источники, к исследованию привлечены не только сами «Лекции», но и биография, интервью писателя, эссе, публицистика, воспоминания современников. Проанализированные источники убедительно доказывают связь эстетической концепции В. Набокова с философскими и эстетическими тенденциями, литературными стилями и направлениями. В первой главе имеется вся методология, необходимая для полноценного анализа: Набоков и символизм, акмеизм, Набоков и институциональный подход к искусству, Набоков и формализм, Набоков и феноменология и т.д.

Во второй главе сформулированы приемы исследования поэтики художественного произведения, разработанные Набоковым и основанные преимущественно на эмоциональном переживании текста и наличии «свободного пространства» вокруг читателя. Литературная критика писателей всегда представляет особый интерес («писатель писателя видит издалека»), суждения писателя всегда более емкие и плодотворные. Видение себя в роли читателя – важный момент в литературно-критической деятельности, с одной стороны. А с другой стороны, учитывая снижение читательской активности в современное время, предложенный Набоковым прием работы со «свободным пространством» читателя может в полной мере оказаться и школой воспитания читателя.

Последовательно исследуются лекции о русских писателях (Гоголь, Тургенев, Достоевский, Толстой, Чехов) и о зарубежной литературе (М. Пруст, Кафка, Дж. Джойс).

Автореферат кандидатской диссертации Сергиенко Ирины Владимировны «В. В. Набоков – литературовед и преподаватель литературы (на материале лекций)» подтверждает, что диссертация представляет собой научно-квалификационную работу, которая соответствует критериям, установленным Положением о присуждении ученых степеней, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации о порядке присуждения ученых степеней от 24 сентября 2013 г. № 842, а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература.

18 апреля 2016 года

Милевская Наталия Ивановна

Кандидат филологических наук, доцент

Доцент кафедры педагогики и методики начального образования ТГПУ

Место работы: ФГБОУ ВПО Томский государственный педагогический университет

Почтовый адрес по месту работы: 634061, г. Томск – 61, ул. Киевская, 60

E-mail: Milevskaya7@yandex.ru

Моб. Телефон: 8 – 913 – 84 – 39 – 267



уважаю
ученый секретарь
Ученого совета ТГПУ

Н.И.Медюха