

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Е.Ю. Голодовой «Рыцарский кодекс поведения: динамика лингвокультурных ценностей (на материале английского языка)», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.19 – теория языка

Диссертация Елизаветы Юрьевны Голодовой выполнена в русле активно развивающихся направлений антропологической лингвистики – аксиологии, лингвокультурной концептологии и коммуникативного поведения личности.

Четко поставленные задачи в русле теоретических и практических проблем, использование в диссертации методов: понятийного моделирования, дефиниционного, интерпретативного анализа, интроспекции дали автору возможность глубоко и всесторонне вникнуть в разрабатываемую тему. На наш взгляд, весьма удачным в работе является проведенное автором анкетирование информантов и количественный подсчет.

Диссертационная работа, согласно автореферату, логично построена, цели и задачи исследования и положения, выносимые на защиту, четко сформулированы и находят свою последовательную реализацию в тексте диссертации и в заключении.

Работа состоит из введения, двух глав, заключения, библиографии, списка лексикографических и текстовых источников.

Первая глава «Рыцарский кодекс поведения как предмет лингвокультурного анализа», посвящена рассмотрению лингвокультурных ценностей, составляющих основу рыцарского кодекса поведения, моделированию лингвокультурного типажа «рыцарь», описанию методики изучения динамики этих ценностей. В данном сочетании аспектов эта тема никогда не рассматривалась, это и определяет *актуальность* данного исследования. Соискателем проведена большая работа с многочисленными словарями, позволившая выделить содержательный минимум исследуемого лингвокультурного типажа. Образные характеристики типажа «рыцарь», уточняются в текстах художественной литературы, автор использует научную историческую литературу и реконструированные тексты рыцарского кодекса поведения, анализирует статьи интернет сайтов посвященные реконструкции рыцарской культуры для моделирования ее ценностей, образующих систему, в центре которой заложены определенные концепты, ее (рыцарскую культуру) характеризующие. Елизаветой Юрьевной проанализированы также 2500 текстов Британского национального корпуса для определения динамики ценностных характеристик рыцарского поведения в современном мире, что исследуется во второй главе. Тщательная и скрупулезная работа с многочисленными лексикографическими источниками впечатляет, обеспечивая работе *достоверность* полученных результатов.

Во второй главе Елизавете Юрьевне удалось рассмотреть осмысление рыцарского кодекса поведения, реализующегося в концепте «рыцарственность», сформировавшегося в Средневековой Европе; он включает в себя фундаментальные концепты рыцарской культуры, такие как «честь», «вера», «куртуазность». Автором был проведен анализ динамики отношения к рыцарским ценностям на современном этапе развития англоязычного мира. Автор отмечает, что происходит выход, означенных выше концептов за пределы сфер их бытования в рыцарской культуре (с.23 автореф.). Анализ материала показал, что как лингвокультурное явление «типаж рыцаря средневековья» является многоаспектным и многогранным, но не менее интересна эволюция его составляющих в современном мире.

Отметим, что это диссертационное сочинение является полипарадигмальным, в нем рассматриваемые соискателем вопросы исследуются в свете современной

интегральной парадигмы междисциплинарного научного знания, в центре внимания которого прослеживаются связи с другими объектами научного познания, в данном случае это аксиология, культурология, лингвокогнитивистика, межкультурная коммуникация, лингвокультурология. Не вызывает сомнения, что работа обладает *теоретической значимостью и практической ценностью*.

Автореферат диссертации написан корректным научным языком и технически хорошо оформлен. Результаты исследования, изложенные соискателем в автореферате, показывают, что поставленная автором цель достигнута. Содержание автореферата дает возможность убедиться в правомерности выдвигаемых автором достаточно эксплицитно апробированных положений, выносимых на защиту, поскольку автором вполне обоснованно представлена система доказательств, проиллюстрированная убедительными примерами. Изложенные в диссертации данные позволяют судить о том, что Елизаветой Юрьевной Голодовой проведено глубокое, перспективное изыскание, результаты которого несомненно заинтересуют специалистов данной области знаний. Большим достоинством работы является использованный автором богатый и разнообразный фактический материал. Заслуживает позитивной оценки избранный автором комплексный междисциплинарный подход в описании лингвокультурного типажа «рыцарь» и эволюции его составляющих в современном мире.

В целом, судя по автореферату, работа Е.Ю. Голодовой по своему объекту, предмету и подходу к исследованию отличается *новизной, обладает теоретической и практической значимостью*, является самостоятельным законченным исследованием, выполненным на высоком научном уровне. Работа в полной мере соответствует всем требованиям «Положения о порядке присуждения ученых степеней» ВАК РФ, предъявляемым к такого рода исследованиям, а автор, диссертационного сочинения Елизавета Юрьевна Голодова, несомненно, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.19 - теория языка.

Доктор филологических наук,
профессор кафедры немецкого и французского языков
Белгородского государственного национального
исследовательского университета

С.А. Моисеева

