

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации на соискание учёной степени кандидата
филологических наук **Гуриной Натальи Евгеньевны**
«Художественный мир прозы И. Н. Полянской»
(специальность 10.01.01 – русская литература).

Автореферат диссертации Гуриной Натальи Евгеньевны даёт полное представление о ее исследовании, посвященном писателю, отнюдь не обойденному вниманием критики.

Интерес пишущих о И. Н. Полянской был направлен на самые различные аспекты ее творчества, но до настоящего времени, как справедливо отмечает диссертантка, «вопрос об особенностях мира прозы И.Н. Полянской не был предметом специального исследования» (с. 3), что свидетельствует об **актуальности** темы диссертации.

Попытка целостного анализа художественного мира прозы исследуемого автора, изучение способов создания этого мира во взаимосвязи компонентов позволили Н. Е. Гуриной проследить ценностные ориентиры писателя. И в этом безусловная **новизна** работы.

Цели и задачи исследования сформулированы достаточно корректно и точно. Методы исследования не вызывают сомнений и применяются в ходе всей работы

Композиция исследования заставила соискателя структурировать материал внутри четырёх глав диссертации, благодаря выделению параграфов в составе каждой из них, что придало структуре работы большую ясность и завершенность.

Н. Е. Гурина демонстрирует, как автор пользуется приемом «центонного письма», как «в художественный мир романа И.Н. Полянской входят и элементы постмодернистского письма» (с. 8), но при этом последовательно

доказывает, что писательница развивает традиции русского реалистического романа.

Следует отметить логическую и идейную организованность автореферата, когда анализ последующего, хронологически позднейшего произведения, непосредственно вытекает из предыдущего и во многом обусловлен им. Это помогает исследовательнице выявить преемственные связи каждого произведения со всем предшествующим творчеством И.Н. Полянской.

Диссертантка отмечает преемственность не только в рамках творчества писательницы, но и убедительно соотносит художественные искания И.Н. Полянской с общими тенденциями литературного процесса, с творческой практикой отдельных писателей (например, с феноменологическими романами «Жизнь Арсеньева» И. А. Бунина и «Доктор Живаго» Б. Л. Пастернака).

Автореферат дает полное представление о содержании диссертации и свидетельствует о том, что она является законченным исследованием, которое соответствует требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям (ч. 2 п. 9 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 года № 842), а ее автор заслуживает присуждения искомой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература.

Зав. кафедрой русского языка,
Волгоградского государственного технического университета,
кандидат филологических наук, доцент
400079, Волгоград, 79,
ул. Кирова, 137-в, кв., 25
8(902)388-77-11
filimonova_n@rambler.ru

Филимонова Наталия Юрьевна



20 октября 2014г.

