

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Поветьевой Елены Викторовны «Прецедентное имя как феномен интертекстуальности в англоязычном художественном дискурсе», выполненной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.19 – теория языка

Рецензируемый автореферат в емкой форме информирует о достигнутых результатах интереснейшего диссертационного исследования, выполненного в рамках современного тренда, характеризующегося интересом лингвистов к категории интертекстуальности, актуализируемой в различных типах дискурса. Данная диссертация посвящена изучению такой актуализации в художественном дискурсе с привлечением феномена прецедентного имени.

Актуальность диссертации обусловлена необходимостью для современной лингвистики в анализе дискурсивных систем смыслопорождения, таких как интертекстуальность и прецедентность; кроме того, пока в языкознании недостаточно изучены характер и способы экспликации интертекстуальных связей в «теле» художественного текста, и в особенности – текста иноязычного, погруженного в среду межкультурного общения.

Представляется правомерным выдвижение автором **гипотезы** о принадлежности феномена интертекстуальности к идиостилю, которая потребовала анализа прецедентных имен как способов декодирования интертекстуальных апелляций, по мысли диссертанта, способных дать возможность выявления способов функционирования интертекстуальности в художественном дискурсе.

Несомненна **научная новизна** рецензируемой работы; она заключается:

- в определении особенности функционирования интертекстуальности в системе художественного дискурса;
- в уточнении и обосновании функции интертекстуальности в художественном дискурсе;
- в уточнении положения теории прецедентности с позиций идиостилевого анализа;
- в конкретизации научного представления о прецедентном имени в системе интертекстуальности;
- в установлении взаимосвязи между понятиями «интертекстуальность», «прецедентное имя» и «идиостиль»;
- в проведении идиостилевого анализа через прецедентное имя, выступающее в роли средства реализации интертекстуальных функций.

Диссертация характеризуется высокой степенью **теоретической значимости**: во-первых, в работе Е.В. Поветьевой получила дальнейшее развитие теория интертекстуальности; во-вторых, уточнены такие теоретические позиции, как роль авторского идиостиля в формировании прецедентности; в-третьих, качественно описана актуализация этой категории в дискурсивном пространстве.

Практическая ценность работы состоит в возможности использовать ее результаты в курсах языкознания, коммуникативной лингвистики, стилистики английского языка, межкультурной коммуникации, в спецкурсах по прагмалингвистике, лингвокультурологии, ономастике, теории художественного дискурса.

Личным вкладом соискателя следует признать удачную попытку расширения исследовательской парадигмы в сфере категорий интертекстуальности и прецедентности, а также разработку стройной концепции актуализации категории интертекстуальности через прецедентные имена собственные в художественном дискурсе как маркеры авторского идиостиля.

Высокий уровень представленной к защите авторской концепции, тем не менее, не мешает рецензенту задать диссертанту вопрос, связанный с формулировкой одного из положений, выносимых на защиту: каким образом интертекстуальный потенциал индицирует доминанту авторского идиостиля – иными словами, какими средствами осуществляется такая функциональная индикация?

Все публикации автора, автореферат полно рефлектируют содержание текста диссертации и доказывают соответствие их текста номенклатурному паспорту специальности 10.02.19 – теория языка. Диссертационное исследование Е. В. Поветьевой «Прецедентное имя как феномен интертекстуальности в англоязычном художественном дискурсе» в полной мере отвечает требованиям п. 7 Положения о порядке присуждения ученых степеней (в редакции Постановления правительства Российской Федерации от 20 июня 2011 года №475), предъявляемым к кандидатским диссертациям, а его автор заслуживает присуждения ему ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.19 – теория языка.

Рецензент:

кандидат филологических наук,
доцент кафедры иностранных языков
ФГБОУ ВПО «Волгоградский государственный
аграрный университет»

Т.Н. Некрасова

