

ОТЗЫВ

кандидата педагогических наук Неусыповой Елены Александровны на автореферат диссертации Семенова Валерия Яковлевича по теме «Формирование интереса к классической музыке у подростков на основе гендерного подхода», представленной к защите на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.01 — общая педагогика, история педагогики и образования

Актуальность исследования определяется обращением автора к проблеме определения смысложизненных ориентиров, которая приобретает особенную важность в подростковом возрасте. Опора на высокие духовно-нравственные ценности, заложенные в классической музыке, является необходимым условием сохранения преемственности, духовной целостности и стабильности общественного развития. Однако, подрастающее поколение зачастую не проявляет интереса к произведениям мировой музыкальной классики.

На основе анализа ведущих работ в избранной автором области раскрывает сущность и содержание понятия «интерес к классической музыке». В тексте в полной мере освещены теоретические основания и структура интереса к классической музыке, а также особенности его формирования у подростков в общеобразовательной школе с позиции идей гуманитарно-целостного и гендерного подходов, что обеспечивает полноту научных аргументов автора исследования и свидетельствует об *обоснованности научных положений, выводов и рекомендаций*.

Не вызывает сомнений *научная новизна*: диссертантом сделан ряд открытий в области глубокого и детального изучения содержания и сущностных характеристик интереса к классической музыке, уточнен потенциал гендерного подхода в процессе формирования интереса к классической музыке у подростков, разработана теоретическая модель и модульная технология формирования исследуемого качества.

Теоретическая значимость обеспечена детальным изучением феномена интереса к классической музыке у обучающихся 8–9 классов общеобразовательной школы: выделение его характеристик, критериев и показателей.

Практическая ценность результатов исследования несомненна. Результаты, выводы и авторские обобщения могут использоваться в лекционных и практических курсах при подготовке будущих учителей музыки, а также включены в учебные пособия студентов педагогических вузов и колледжей.

Достоверность результатов исследования определяется использованием в качестве основы общепринятых в психолого-педагогической литературе

теорий и положений, подробно описанной экспериментальной работой, проводимой лично автором.

Автореферат отличается ясностью, структурированностью изложения. Диссертант обладает достаточной методологической культурой — теоретико-методологические основы исследования изложены четко и убедительно. Основное содержание работы отражено в публикациях автора. Результаты и выводы, содержащиеся в рецензируемом исследовании, применимы для использования в учреждениях общего и дополнительного образования детей.

Диссертация Семенова Валерия Яковлевича представляет собой законченное исследование, выполненное на высоком научном уровне. Представленная работа соответствует требованиям пп. 9, 10, 11, 12, 13, 14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а её автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.01 — общая педагогика, история педагогики и образования.

Кандидат педагогических наук,
доцент кафедры музыкального
воспитания и образования института
музыки, театра и хореографии
ФГБОУ ВО «РГПУ им. А. И. Герцена»

РГПУ им. А.И. Герцена

подпись *Е. А. Неусыпова*

удостоверено 11 АПР 2016 200 г.

Отдел персонала
управления кадровой и социальной работы



Персональный документ
персонала
О.И. Гайдай

Е. А. Неусыпова

Сведения о рецензенте:

Неусыпова Елена Александровна

191187, г. Санкт-Петербург, ул. Чайковского, дом 2/7, кв. 429

тел.: +7-911-208-99-62

адрес электронной почты: ean06@list.ru

Организация: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена», 191186, Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, д. 48., институт музыки, театра и хореографии, кафедра музыкального воспитания и образования, 13.00.02.

11. 04. 2016 г.