

ОТЗЫВ
об автореферате диссертации
Бадаловой Елены Назимовны
«Концептосфера романа Ф.М. Достоевского “Идиот”», представленной на
соискание ученой степени кандидата филологических наук
по специальности 10.01.01 – русская литература

Диссертация Бадаловой Е.Н. посвящена исследованию одного из самых сложных и неоднозначных произведений Ф.М. Достоевского «Идиот» с позиций когнитивного подхода. Когнитивное литературоведение последние несколько лет занимает устойчивые позиции в современном научном мире. Возросший интерес к данной проблеме связан с появлением новых способов интерпретации художественных произведений, с подходом к литературе как безграничной системе, существующей в коммуникативном пространстве и открытой для контактов с другими системами. Актуальность предпринятого исследования Бадаловой Е.Н. обусловлена тем, что литературоведческое изучение концептосферы романа «Идиот», выявление аксиологических доминант и определение ключевых черт характеров персонажей послужат основой для реконструирования концептосферы творчества Ф.М. Достоевского, что, в свою очередь, поможет по-новому взглянуть на закономерности творческого мышления писателя.

Новизна исследования определяется тем, что впервые проводится комплексное исследование концептосферы романа «Идиот», осуществляется развернутый концептуальный анализ художественного пространства текста, а также моделирование системы концептов с учетом ценностной составляющей творчества писателя. Уже поэтому данная работа представляет большой интерес.

Автор демонстрирует глубокую изученность истории вопроса, представляет обзор работ российских и западных исследователей по когнитивному литературоведению и творчеству Ф.М. Достоевского. Теоретико-методологическая база исследования также определена весьма четко. В своей работе автор опирается на концепции когнитивного отечественного и зарубежного литературоведения. Кроме того, в работе используется комплекс литературоведческих и других методов (когнитивный подход, герменевтический метод, лингвокультурологический метод, интертекстуальный анализ).

В работе рассматриваются интертекстуальные связи образов, созданных Ф.М. Достоевским, с евангельскими образами. Считаю целесообразным продолжить работу в области анализа интертекстуальных связей романа «Идиот» с произведениями зарубежных авторов (например, Сервантеса, Гете, Шиллера и др.), тем более что контекст западной литературы в диссертации обозначен.

Теоретическая значимость работы состоит в разработке методики системного реконструирования концептосферы романа «Идиот» в соотнесении с христианским мировоззрением Ф.М. Достоевского, его индивидуально-авторской картиной мира. Исследование расширяет представление о внешнепредметном пространстве в произведениях Ф.М. Достоевского, о специфике художественного хронотопа в них.

Материалы диссертации можно использовать в учебных курсах истории русской литературы XIX века в школе и вузе.

Идеи, отраженные в автореферате диссертационной работы отличаются стройной логикой построения и изложения, убедительностью и доходчивостью. Вместе с тем, можно отметить некоторую растянутость выводов. Считаю, что основные результаты исследования можно было бы сформулировать более лаконично. Отмеченный недостаток не влияет на общее положительное впечатление о работе.

Результаты диссертационного исследования были изложены на конференциях различной направленности и в 27 публикациях, в том числе в 4 изданиях, рекомендованных ВАК Министерства образования и науки РФ. Это подтверждает достоверность работы, апробацию и отражает научную ценность труда.

Знакомство с авторефератом и публикациями убеждает, что представленная Бадаловой Е.Н. к защите диссертация представляет собой научно-квалификационную работу, которая соответствует критериям, установленным пп. 9 – 14 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации о порядке присуждения ученых степеней от 24 сентября 2013 г. № 842, а ее автор Бадалова Е.Н. заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература.


Кандидат филологических наук
(10.01.01 – русская литература), доцент,
заведующая кафедрой русского языка
Федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения
высшего образования
«Астраханский государственный
медицинский университет»
Министерства здравоохранения
Российской Федерации.

Альфия Хамитовна Сатреidinova



2.05.2017 г.

Почтовый адрес организации:
Адрес: 414000, г. Астрахань, Бакинская, 121.
Телефон: +7(8512)52-41-43.
Факс: +7(8512)39-41-30
E-mail: agma@astranet.ru

Подписи заверяю: 
Ученый секретарь ФГБОУ ВО
«Астраханский государственный
медицинский университет»
Минздрава России,
к.м.н., доцент Ничога В.Д.