

Отзыв
об автореферате диссертации Цзин Цзинши
«Орнитологические образы в поэзии Арсения Тарковского:
истоки и художественная семантика»,
представленной на соискание ученой степени
кандидата филологических наук
по специальности 10.01.01- русская литература

Диссертация посвящена изучению темы, актуальность которой не вызывает сомнения. Она обоснована необходимостью на настоящем этапе, когда накоплен значительный материал о биографии и творческом наследии Арсения Тарковского, обратиться к изучению поэтики его лирики и, в частности, к исследованию образного строя его стихотворений. Вполне оправдано обращение диссертанта именно к орнитологическим мотивам и символам в поэзии Тарковского – это предопределено не только частотностью, но и особой художественной значимостью образов птиц в его произведениях.

Материал исследования, как следует из автореферата, достаточно репрезентативен: он включает весь основной корпус стихотворений Тарковского, созданных за десятилетия его творчества.

Теоретическая значимость диссертации состоит в углублении представления об особенностях системы образов в лирическом стихотворении, их истоках и художественной семантике, обусловленных творческой индивидуальностью поэта-лирика, а также в дальнейшем углублении представления о механизмах порождения мотивов, образов и символов в лирическом тексте.

Особо следует отметить научную новизну представленной к защите диссертации: впервые орнитологические образы в поэзии Тарковского стали не объектом отдельных наблюдений и интерпретаций, а системного и целостного исследования.

Диссертация обладает несомненной историко-литературной значимостью, вносит вклад в изучение русской поэзии XX века в аспекте, актуальном для современной филологии. Работа обладает и практической ценностью: ее материалы могут быть использованы в процессе вузовского и школьного изучения русской поэзии XX века.

В качестве замечаний отметим, следующее:

1) в первой главе работы излишне подробно рассматриваются общие положения о художественной семантике орнитологических образов в русской поэзии;

2) в диссертации недостаточно внимания уделено связям творчества Тарковского и поэтов – его современников, тому литературному контексту, с которым связано творчество поэта;

3) на с. 5 в автореферате допущена досадная неточность в имени Александра Викторовича Гуры.

Высказанные замечания не снижают достаточно высокой оценки работы в целом. Судя по автореферату, диссертационное исследование Цзин

Цзинши «Орнитологические образы в поэзии Арсения Тарковского: истоки и художественная семантика» представляет собой научно-квалификационную работу, которая характеризуется новизной, актуальностью, теоретической и практической значимостью, соответствует требованиям Положения о порядке присуждения ученых степеней, пункты 9-14, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации № 842 от 24 сентября 2013 года, а его автор – Цзин Цзинши – заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература.

19.10.2021

Кандидат филологических наук, доцент,
заведующий кафедрой отечественной литературы
Федерального государственного
автономного образовательного учреждения
высшего образования

«Южный федеральный университет»  Елена Вадимовна Белопольская



Белопольская Елена Вадимовна, кандидат филологических наук (10.01.01 – русская литература), заведующий кафедрой отечественной литературы Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Южный федеральный университет» (ФГАОУ ВО «ЮФУ»).

Адрес: 344006 г. Ростов-на-Дону, ул. Б. Садовая, 105/42

Телефон: (+7 863) 218-40-009;

E-mail: info@sfedu.ru

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.