

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Федотовой Ксении Сергеевны «Онимная лексика в языке писателя: поэтонимографический аспект (на материале творчества Н.С. Гумилева)», представленной к защите на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык (Волгоград, 2018)

Уже из названия диссертации Федотовой К.С. ясно, что в исследовании рассмотрены актуальные проблемы современной лингвистики: художественный идиолект, онимная лексика как маркер идиостиля, лексикографическое ее описание.

Поэтонимографическая направленность обуславливает основные характеристики научного аппарата диссертации. Так, *актуальность*, по мнению автора обусловлена насущной необходимостью разработки теории поэтонимографии, соответственно, *предметом исследования* являются не только поэтонимы и онимные номинации, а их характеристики, которые в обязательном порядке должны быть представлены в словарной статье. Этот же вектор определяет и *цель исследования*: выявить характеристики онимов, формирующие поэтику текстов Гумилева и разработать макро- и микроструктуру словаря онимной составляющей языка Н.С. Гумилёва. Задачи, заявленные в работе, судя по автореферату, автором в целом достигнуты. Смущает, однако, что формулировка базовых понятий поэтонимографии определена как третья задача исследования, хотя, несомненно, базовая терминология должна быть расшифрована в начале работы, тем более что название первой главы «Становление поэтонимографии как направления лексикографии» включает это основополагающее наименование. Стоит заметить, что *терминологический аппарат* исследования связан с традициями донецкой школы ономастики и включает несколько базовых терминов, образованных от введённого в научный обиход руководителем диссертанта В.М. Калинкиным понятия 'поэтоним': *поэтонимия, поэтонимосфера, поэтонимография, поэтонимология.*

Не вызывает сомнения *теоретическая значимость диссертации*, которая состоит в попытке установления некоторых закономерностей в отношениях между свойствами поэтонимов, качествами поименованных референтов и поэтикой художественного целого литературного произведения. Особое внимание уделено обнаружению параметров проприальных единиц, актуальных для задач поэтонимографии. Однако стоило бы усилить *формулировку научной новизны* исследования указанием на специфический авторски-новаторский характер феномена поэтонимографии – в исследовании представлена разработка теории этого нового направления писательской лексикографии.

Хотелось бы отметить, что диссертация представляет собой многоаспектное исследование, которое содержит важные наблюдения по

теме, что, несомненно, нашло отражение в Положениях, представленных на защиту.


Защищаются положения, в которых обозначены стилистический и лексикографический (1 Положение), ономаσιологический (2 Положение), семасиологический (3 Положение), и, наконец, методический (4 Положение) подходы к рассматриваемой проблеме.

В работе представлен солидный репрезентативный исследовательский материал – проанализировано 15 словарей. Уместными являются таксономические данные, подтвержденные яркими поэтическими примерами.

На странице 13 вместо слова *библопэтоним* (*Адам*), лучше употребить термин *библиопэтоним*.

Все вышесказанное и определяет несомненную значимость данной работы, автореферат и 19 публикаций (6 из них входят в перечень ВАК) посвящены исследуемой проблематике и отражают основное содержание диссертационной работы.

Диссертационное исследование Федотовой Ксении Сергеевны «Онимная лексика в языке писателя: поэтонимографический аспект (на материале творчества Н.С. Гумилева)» представляет собой самостоятельную законченную научно-квалификационную работу, содержащую решение значимой для лингвистической науки задачи и соответствующую пунктам 9, 10, 13, 14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства РФ № 842 от 24.09.2013 г., а его автор Федотова К.С. заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык.

Доктор филологических наук, доцент,
заведующий кафедрой русского языка и русской литературы
ФГАОУ ВО «Белгородский государственный
национальный исследовательский университет»  И.И. Чумак-Жунь

Ирина Ивановна Чумак-Жунь, доктор филологических наук, доцент,
заведующий кафедрой русского языка и русской литературы ФГАОУ ВО
«Белгородский государственный национальный исследовательский
университет», 308015, г. Белгород, ул. Победы, д. 85; тел.: (4722) 30-12-11,
факс: (4722) 30-10-12; e-mail: info@bsu.edu.ru; официальный сайт
организации: <https://www.bsu.edu.ru/bsu/>

