

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Лю Цзэ по теме:  
**«Патриотическое воспитание обучающихся средствами вокального искусства в современной общеобразовательной школе КНР»**,  
представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.1 – Общая педагогика, история педагогики и образования (педагогические науки)

Вопросы патриотического воспитания в современном китайском обществе находятся в центре внимания государства и правящей партии КНР, поэтому требуют активного участия со стороны китайских ученых и педагогов-практиков. Руководствуясь высокой социальной значимостью патриотического воспитания молодежи как одного из приоритетных направлений образовательной политики КНР, Лю Цзэ в своем исследовании отмечает недостаточную изученность педагогического опыта КНР, связанного со спецификой воспитания граждан-патриотов посредством вокального искусства, которое, по справедливому утверждению автора, обладает высоким педагогическим потенциалом в этом плане. Следовательно, актуальность выбранной темы сомнений не вызывает. В этой связи автор формулирует проблему исследования как определение теоретических основ и особенностей процесса организации патриотического воспитания обучающихся средствами вокального искусства в современной общеобразовательной школе КНР.

Работа логически выстроена автором. В первой главе на основе тщательного анализа научной литературы Лю Цзэ подробно прослеживает эволюцию идеи патриотического воспитания обучающихся средствами вокального искусства в КНР на протяжении XX века. В данной главе также автором выявлен педагогический потенциал вокального искусства в патриотическом воспитании обучающихся в КНР и предложено авторское определение понятия «патриотическое воспитание средствами вокального искусства». Вторая глава посвящена принципам организации и методам воспитательной работы, а также определению основных тенденций развития патриотического воспитания обучающихся средствами вокального искусства в КНР. Заключение содержит основные выводы по каждой из 4 задач исследования.

В исследовании впервые акцентирован и обоснован тот факт, что наиболее ярко идея патриотического воспитания посредством вокального искусства проявилась в музыкальном направлении синь инь-юэ (новой музыки). Ведущим жанром синь инь-юэ, который заложил основу идеи

воспитания патриотов посредством песен во время школьных музыкальных занятий, является жанр сюэтан юэгуэ (школьная песня) (с 17).

Результаты исследования обладают несомненной научной новизной, теоретической и практической значимостью.

Главный научный результат, на наш взгляд, состоит в том, что в работе впервые выявлена и обоснована взаимозависимость патриотического воспитания и вокального искусства как основы для постановки целей и задач, разработки содержания, принципов и методов воспитательной работы в современной общеобразовательной школе КНР.

Разработка целостного представления о развитии патриотического воспитания средствами вокального искусства на основе характеристики его теоретических основ и особенностей организации процесса воспитательной работы в современной китайской школе, безусловно, являются определенным вкладом в теорию воспитания и сравнительную педагогику.

Полученные результаты исследования могут являться практической базой для организации процесса патриотического воспитания средствами вокального искусства в общеобразовательных школах. Автором конкретизированы результаты, которые могут быть полезными для школьных музыкальных педагогов в процессе воспитательной работы с учащимися (с.13).

Достоверность и обоснованность полученных результатов определяются логикой исследования, теоретической и методологической базой, применением комплекса научных методов, адекватных цели и задачам исследования. Названия и количество публикаций (8, включая 4 – в журналах ВАК) отражают содержание работы и в полной мере соответствуют требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям.

В качестве рекомендации отметим следующее: диссертационное исследование выиграло бы, если бы автор указал конкретные пути переноса опыта китайских ученых и педагогов-практиков на российскую почву. Данное замечание не снижает общей высокой оценки полученных результатов и носит рекомендательный характер.

Изучение содержания автореферата позволяет заключить, что диссертация Лю Цзэ по теме «Патриотическое воспитание обучающихся средствами вокального искусства в современной общеобразовательной школе КНР», представленная на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.1 – Общая педагогика, история педагогики и образования (педагогические науки), соответствует требованиям пп. 9-11, 13-14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства Российской

Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842, предъявленным к кандидатским диссертациям, а ее автор Лю Цзэ заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.1. – Общая педагогика, история педагогики и образования (педагогические науки).

Доктор педагогических наук  
(13.00.01 - Общая педагогика, история педагогики и образования), доцент,  
доцент кафедры иностранных языков гуманитарных факультетов  
Федерального государственного бюджетного  
образовательного учреждения  
высшего образования  
«Тверской государственный университет»

Астапенко Елена Владимировна

Выражаю согласие на обработку персональных данных.

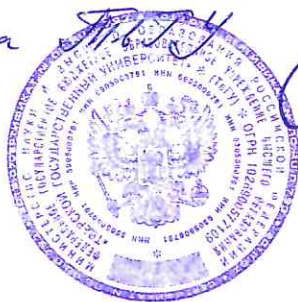
09 ноября 2022 г.

Контактная информация:

Адрес места работы:  
170100, Тверская обл., г. Тверь, ул. Желябова, 33.  
Рабочий телефон: +7 (8442) 34-66-45  
E-mail: kafedra-gf@yandex.ru

Подпись Астапенко Е.В. заверено

ВМО ректора



С.Н. Смирнов