

Отзыв

об автореферате диссертации Лю Цзэ по теме: «Патриотическое воспитание обучающихся средствами вокального искусства в современной общеобразовательной школе КНР», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.1 – Общая педагогика, история педагогики и образования (педагогические науки)

Диссертационное исследование Лю Цзэ выполнено на актуальную для педагогической науки и практики тему патриотического воспитания учащихся. В условиях глобализации и интернационализации образования важное место в вопросах воспитания детей и молодежи отводится воспитанию гражданина - патриота своей страны, который идентифицирует себя с культурой, историей, традициями своего народа. Именно поэтому вопросы патриотического воспитания молодежи в КНР поставлены на особый государственный контроль. Обосновывая актуальность выбранной темы, Лю Цзэ указывает соответствующие законы КНР, подтверждающие государственный статус данной проблемы.

Высокой оценки заслуживают основные результаты исследования, четко представленные в защищаемых положениях, полученные лично автором, их научная новизна, теоретическая и практическая ценность.

Анализ автореферата показывает значимость полученных автором результатов для педагогической науки, поскольку им разработана современная теоретическая и методологическая база научного изучения проблемы патриотического воспитания во взаимозависимости патриотического воспитания и вокального искусства как основы для постановки целей, задач, разработки содержания, принципов и методов воспитательной работы в современной общеобразовательной школе КНР.

Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что автором доказаны положения, существенно расширяющие представления педагогической науки о патриотическом воспитании средствами вокального искусства

как важном направлении современной школы, что способствует развитию теории обучения и воспитания, зарубежной и сравнительной педагогики.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что автором определены оптимальные принципы организации и группы методов патриотического воспитания обучающихся средствами вокального искусства, которые могут служить основанием для внесения дополнений и корректив в организацию воспитательной работы данной направленности.

Следует отметить достоверность результатов и основных выводов, что обеспечивается соблюдением общенаучных и методологических принципов педагогического исследования, анализом и учетом состояния данной проблемы в педагогической теории и практике, комплексным применением научных методов согласно этапам исследования в соответствии с целью и задачами.

Следует отметить личный вклад соискателя, который заключается в непосредственной работе над диссертацией, публикации статей и тезисов докладов по теме исследования (названия всех 8 статей, в т.ч. 4 – в изданиях ВАК, соответствуют задачам исследования), участии в международных конференциях и форумах. Заслуживает внимания обширная теоретическая база исследования (более 300 источников).

Несмотря на все преимущества исследования, хотелось бы увидеть в работе отражение слабых сторон организации патриотического воспитания обучающихся средствами вокального искусства в КНР, что было бы ценно для анализа зарубежного опыта с целью его применения в российской образовательной политике. Данное замечание не снижает ценности результатов диссертационного исследования, а является стимулом к дальнейшим научным поискам.

В целом, как показывает автореферат, диссертация Лю Цзэ по теме «Патриотическое воспитание обучающихся средствами вокального искусства в современной общеобразовательной школе КНР», представленная на соис-

кание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.1 – Общая педагогика, история педагогики и образования (педагогические науки), соответствует требованиям пп. 9-11, 13, 14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842, предъявленным к кандидатским диссертациям, а ее автор Лю Цзэ заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.1. – Общая педагогика, история педагогики и образования (педагогические науки).

Доктор педагогических наук (13.00.02 – Теория и методика обучения и воспитания (иностранные языки)), профессор, заведующая кафедрой методики обучения английскому языку и деловой коммуникации Института иностранных языков Государственного автономного образовательного учреждения высшего образования города Москвы «Московский городской педагогический университет»

Милованова Людмила Анатольевна

Выражаю согласие на обработку персональных данных.

11.11.2022

Контактная информация:

Адрес места работы: 129226, г. Москва,
2-й Сельскохозяйственный проезд, д. 4, корп. 1
Рабочий телефон (при наличии): +7 (495) 607-12-18
E-mail: milovanovala@mgpu.ru

