

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Гу Ифань «Эстетическое воспитание обучающихся в системе общего музыкального образования Китая», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.1. Общая педагогика, история педагогики и образования

Актуальность диссертации Гу Ифань на соискание ученой степени кандидата педагогических наук обусловлена необходимостью выстраивания эстетического воспитания в системе общего музыкального образования Китая с позиций представлений о ценности каждого человека и его творческого развития. Своевременность проведенного исследования, судя по содержанию автореферата, прежде всего, объясняется важностью максимального использования ресурсов эстетического воспитания в ходе реализации проекта модернизации образования до 2035 г., целью которой является создание социалистического образования с китайской спецификой.

Автореферат представленной работы отвечает предъявляемым ВАК требованиям, как в структурном, так и в содержательном планах. Научный аппарат диссертации, представленный в автореферате, соответствует логике научно-педагогического исследования. Объект, предмет, гипотеза, задачи, сформулированные соискателем, позволили автору провести глубоко обоснованное научно-педагогическое исследование, выявить и представить в систематизированном виде концептуальные идеи и практику организации эстетического воспитания в современном Китае на разных ступенях общего музыкального образования.

Заслуживают позитивной оценки, как с точки зрения научной новизны, так и с точки зрения теоретической значимости, выявление и представление в структурированном виде концептуальных идей, лежащих в основе организации эстетического воспитания обучающихся в системе общего музыкального образования современного Китая; уточнение возможностей музыкального образования в решении задач эстетического воспитания обучающихся в системе музыкального образования Китая; характеристика особенностей эстетического воспитания обучающихся на разных ступенях общего музыкального образования в современном Китае; определение тенденций и перспектив в сфере эстетического воспитания обучающихся в системе общего музыкального образования Китая.

Вместе с тем, следует отметить аспект, который, на наш взгляд, требует уточнения. Акцентируя внимание на ценностной природе эстетического воспитания, соискатель не уточняет, какие именно ценности выступают для него ориентирами, относительно которых осуществляется формирование системы ценностно-смысловых отношений воспитуемых.

Указанное замечание не снижает общей положительной оценки проведенного исследования. Содержание автореферата дает основание для

следующего вывода: по актуальности, глубине, научной новизне, теоретической и практической значимости, полученным результатам и выводам диссертационное исследование Гу Ифань «Эстетическое воспитание обучающихся в системе общего музыкального образования Китая», представленное на соискание ученой степени кандидата педагогических наук, соответствует требованиям ВАК, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.1. Общая педагогика, история педагогики и образования, а ее автор заслуживает присвоение искомой степени кандидата педагогических наук.


Отзыв подготовлен доктором педагогических наук, доцентом, профессором кафедры юридической психологии и педагогики ВИПЭ ФСИН России Пановой Оксаной Брониславовной.

Доктор педагогических наук, доцент,  
профессор кафедры юридической  
психологии и педагогики  
ФКОУ ВО «Вологодский институт  
права и экономики Федеральной службы  
исполнения наказаний»

160002, г. Вологда, ул. Щетинина, д. 2

Тел.: +7 921 722 52 05

E-mail: xenia-vipe@mail.ru

 / О.Б. Панова

