

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Балиной Татьяны Геннадьевны  
**«Духовное воспитание обучающихся средствами художественно-творческих технологий»,**

представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.1 – общая педагогика, история педагогики и образования (педагогические науки)

Важной исследовательской задачей в современных условиях является вопрос о духовно-нравственном воспитании подрастающего поколения, что находит отражение в законах и нормативных документах: Конституции РФ (статьи 28, 48), Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» (от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ), «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России» (2009 г.), «Национальной доктрине образования в Российской Федерации» (2000–2025 гг.)», «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» и пр. В связи с этим, обоснование процесса применения художественно-творческих технологий с целью решения задач духовного воспитания обучающихся представляется нам необходимым и **актуальным.**

Автор представленного автореферата грамотно формулирует проблему, объект, предмет, цель и задачи исследования. Теоретико-методологические положения и система методов исследования полностью соответствуют специфике исследовательской проблемы. Стоит отметить содержательность защищаемых положений, новизну выводов, компетентность автора в проблематике исследования, что свидетельствует о высокой методологической культуре диссертанта.

**Научная новизна** результатов исследования заключается в разработке и обосновании модели деятельности педагога по духовному воспитанию обучающихся средствами художественно-творческих технологий; конкретизации научных представлений о специфике духовного воспитания в художественно-творческой деятельности; разработке определения понятия «художественно-творческие технологии», отражающее их функциональные характеристики, обусловленные спецификой духовного воспитания.

**Теоретическая значимость** результатов исследования состоит в том, что они дополняют научное знание о педагогических технологиях. Обоснованная в исследовании модель духовного воспитания обучающихся средствами

художественно-творческих технологий, в основе которой лежит положение о духовном воспитании как ценностно-смысловом феномене, обеспечивающем включение обучающихся в современный социокультурный контекст посредством художественного творчества, вносит вклад в разработку ценностных оснований построения воспитательных систем в современном социокультурном пространстве и образовательных организациях различных уровней, позволяет уточнить и конкретизировать научные представления о закономерностях и принципах моделирования педагогической деятельности в сфере духовного воспитания.

**Практическая значимость** результатов исследования не вызывает сомнений и может явиться основой для поиска новых педагогических решений в практике современного воспитания в общеобразовательных организациях, учреждениях дополнительного образования детей, колледжах и вузах.

**Достоверность и обоснованность** результатов исследования обусловлена обоснованностью исходных методологических позиций в отношении выявления специфики духовного воспитания в художественно-творческой деятельности, их непротиворечивостью на разных уровнях (философском, общенаучном, конкретно-научном, технологическом); репрезентативностью объема выборки; достаточным массивом эмпирических данных; разнообразием источников информации; целостным подходом к решению поставленной проблемы; применением комплекса исследовательских методов и процедур; длительным характером изучения педагогической практики и организации опытно-экспериментальной работы в образовательных организациях; оптимальным сочетанием методов количественного и качественного анализа.

**Личный вклад** диссертанта состоит в определении теоретико-методологических основ исследования, его концептуального замысла и общей логики, плана проведения опытно-экспериментальной работы, апробации и внедрения результатов исследования; в выборе исследовательских методов; поиске и анализе литературы по проблеме исследования; обосновании основной и вспомогательных теоретических моделей, их экспериментальной проверке и корректировке; определении перспектив дальнейших исследований в проблемном поле диссертации; в подготовке докладов и научных статей по теме исследования.

Содержание проведенного исследования в полном объеме отражено в 29 публикациях, среди которых 8 статей в рецензируемых журналах, рекомендованных ВАК РФ для публикации результатов кандидатских исследований.

Основываясь на автореферате, диссертация на тему «Духовное воспитание обучающихся средствами художественно-творческих технологий», представленная на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.1. – Общая педагогика, история педагогики и образования, в полной мере соответствует требованиям пп. 9-11, 13-14 «Положения о присуждении учёных степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842, предъявленным к кандидатским диссертациям, а её автор, Балина Татьяна Геннадьевна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.1. – Общая педагогика, история педагогики и образования (педагогические науки).

Кандидат педагогических наук (13.00.01 – Теория и история педагогики), доцент, профессор кафедры педагогики и психологии профессионального образования имени академика РАО В.А. Сластёнина Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский педагогический государственный университет»





/ Дубицкая Елена Александровна

Выражаю согласие на обработку персональных данных.

22 февраля 2024 г.

Контактная информация.

Адрес места работы: 127051, город Москва, Малый Сухаревский переулок, дом 6

Рабочий телефон: +7 (495) 608-21-49

E-mail: ea.dubitskaya@mpgu.su