

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации **Федотовой Ксении Сергеевны**
«Онимная лексика в языке писателя: поэтонимографический
аспект (на материале творчества Н.С. Гумилёва)»,

представленной на соискание ученой степени кандидата
филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык

Реферируемая работа К.С. Федотовой посвящена актуальной в современном языкознании проблеме: в лингвистике представлено мало работ, касающихся описания теории и практики описания собственных имен вообще, и в творчестве Н.С. Гумилева в частности. Вопрос лексикографирования онимной лексики в языке писателя до сих пор не получил исчерпывающего анализа.

Актуальность темы диссертационного исследования объясняется, в первую очередь, тем, что возникла потребность как в разработке теории поэтонимографии, так и в необходимости исследования творчества поэта, в систематизации и анализе теорий, посвященных особенностям языка и стиля Н.С. Гумилёва. Кроме того, актуальность исследования определяется его способностью существенно расширить источниковедческую базу поэтонимии творчества Н.С. Гумилева посредством введения в научный оборот систему закономерностей в отношениях между свойствами поэтонимов, качествами поименованных референтов и поэтикой художественного целого литературного произведения.

Научные положения, выдвигаемые соискателем на защиту, характеризуются высокой степенью обоснованности, что обусловлено шириной охвата материала в теоретическом плане, выбором эффективных методов исследования, глубоким практическим анализом. Исследовательская база Ксении Сергеевны представлена картотекой, где зафиксировано 4072 контекста с 1364 поэтонимами и онимными номинациями из 513 литературных произведений Н.С. Гумилёва. Методологическая основа исследования, а также комплекс методов и приемов, используемых К.С. Федотовой, позволяют констатировать исследовательскую компетентность соискателя. Достоверность материала, используемого в диссертации, не вызывает сомнений.

Научная новизна исследования заключается в том, что в ней осуществлен комплексный подход к анализу поэтики собственных имен с целью выявления параметров их описания в словаре языка писателя; впервые классифицированы и охарактеризованы все поэтонимы, встречающиеся в единственном в настоящий момент полном собрании сочинений Н.С. Гумилёва. Степень новизны полученных Ксенией Сергеевной Федотовой результатов можно оценить как достаточно высокую.

Результаты исследования могут быть использованы лингвистами в дальнейших исследованиях по поэтонимологии, ономастической и авторской лексикографии, лингвистическому анализу художественного текста. Собранный фактический материал существенно расширяет информационную базу данных в области поэтонимии. Выводы, изложенные в диссертации, могут оказать большую помощь в реализации задач поэтонимографии.

Автореферат диссертации имеет четко продуманную структуру. Заявленные во Введении задачи соотносятся с главами и параграфами текста исследования, что позволяет свободно вникнуть в суть содержания.

В целом текст автореферата соответствует стилю и оформлению научно-классификационных работ уровня кандидатской диссертации. Автореферат и публикация 19 работ, включая монографию «Собственное имя в поэзии Николая Гумилёва» с материалами к словарю поэтонимов, адекватно отражают содержание анализируемой работы.

Вместе с тем, при чтении автореферата возникло два небольших замечания, которые не влияют на высокую оценку исследования:

1. В *параграфе 2.1* «Поэтонимы и иные средства онимной номинации как проблема заголовочного слова» приводится структура словарной статьи. Для полного представления формулируемых принципов и структуры статьи, описывающей онимную единицу в языке писателя, отсутствует иллюстративный материал, что затрудняет восприятие содержания текста.

2. В *параграфе 2.2* «Проблемы классификации онимных единиц» предложено при работе над словарем поэтонимов придерживаться следующих принципов анализа материала: принципа разграничения омонимов, «принципа максимальной самостоятельности вариантов» (В.П. Григорьев), принципа многоаспектной классификации (по отношению к онимосфере общенародного языка; по областям логико-семантических понятий). Хотелось бы получить уточнение того, по какому принципу происходит разграничение значений при полисемии. Также отсутствует иллюстративный материал.

В целом диссертационная работа Федотовой Ксении Сергеевны «Онимная лексика в языке писателя: поэтонимографический аспект (на материале творчества Н.С. Гумилёва)» представляет собой научно-квалификационную работу, которая соответствует критериям, установленным **Положением о присуждении ученых степеней, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации о порядке присуждения ученых степеней от 24 сентября 2013 г. № 842**, а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык.

Федотова Татьяна Васильевна,
КубГАУ им. И.Т. Трубилина
(350044, Россия, Краснодарский край, г. Краснодар,
ул. Калинина, 13, +7(861)221-59-42, mail@kubsau.ru);
доктор филологических наук (10.02.01 – русский язык), доцент,
профессор кафедры русского языка и речевой коммуникации,
27.08.2018
Fedotova66@mail.ru (+79180117211)



Торина
Зам. начальника
ОТДЕЛА КАДРОВ
О.А. АБДРАЗАКОВА