

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Путило Анны Олеговны «Козьма Прутков в русской литературе первой половины XX века: рецепция образа и традиции творчества», представленной к защите на соискание учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература (Волгоград, 2018 г.)

Актуальность диссертационной работы А.О. Путило обусловлена давно назревшей необходимостью целостного осмысления специфики образа Козьмы Пруткова, его функционирования в литературной среде и воздействия на последующие поколения авторов.

Соискатель обратилась к исследованию рецепции этой литературной маски российской словесностью первой половины XX века, что определило научную новизну выводов и их безусловную ценность. Анна Олеговна рассматривает творчество персонажа-писателя с учётом последних достижений в гуманитарном знании, это диктует подход к его наследию как к квазиреальности и позволяет расценивать деятельность «последователей» Пруткова как уникальный опыт реинтерпретации.

Пристальное внимание к приёмам языковой игры, механизмам фабульных и структурных алогизмов, изучение способов герменевтической экспликации представлений о Поэте и т.п. свидетельствуют о сосредоточенности диссертанта на ведущих проблемах современного литературоведения. Учёт исторического контекста, привлечение вербальных и паратекстуальных источников, портретных, карикатурных изображений обеспечивают широту междисциплинарного подхода, придают особую доказательность умозаключениям.

Теоретическая значимость работы связана с тем, что А.О. Путило осуществлён системный анализ феномена авторской маски – элемента структуры коллективного авторского сознания, обозначена динамика его исторического изменения и своеобразие восприятия. Несомненно практическое значение квалификационного сочинения, материалы которого

могут быть использованы не только в вузовском преподавании, но и на занятиях в школах, гимназиях, колледжах.

Диссертация Путило Анны Олеговны «Козьма Прутков в русской литературе первой половины XX века: рецепция образа и традиции творчества» представляет собой научно-квалификационную работу, которая соответствует пунктам 9, 10, 11, 13, 14 Положения о присуждении учёных степеней, утверждённого Постановлением Правительства Российской Федерации о порядке присуждения учёных степеней от 24 сентября 2013 г. № 842, а её автор заслуживает присуждения учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература.

Исаев Геннадий Григорьевич,
доктор филологических наук,
профессор кафедры литературы
ФГБОУ ВО «Астраханский
государственный университет»
(414056, Россий, г. Астрахань, ул. Татищева 20а),
e-mail: kafruslit@mail.ru, тел.: (8512) 24-66-10.
9 ноября 2018 г.

