

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Ван Е «Истоки и художественная семантика орнитологических образов в лирике восточной ветви русского зарубежья», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература

Диссертация Ван Е «Истоки и художественная семантика орнитологических образов в лирике восточной ветви русского зарубежья» обращена к материалу, который в последнее время вызывает повышенный интерес исследователей.

Актуальность диссертационной работы Ван Е не вызывает сомнения и определяется не только богатым, разнообразным и недостаточно изученным *материалом*, но и оригинальным, точно выбранным углом зрения, методологически убедительным подходом к анализу поэзии «русского Китая».

Научная новизна исследования заключается в том, что через локальную проблему орнитологической образности удалось показать специфику лирики восточной ветви русского зарубежья, природу и генезис ее мотивов, своеобразие их индивидуально-авторских воплощений.

На примере наиболее частотных орнитологических образов – орла, ворона, голубя – удалось показать взаимодействие трех пластов русской культуры, питающих образную систему поэтов-эмигрантов – фольклора, поэзии XVII-XIX вв. и Серебряного века. Особую ценность представляют собой наблюдения за трансформацией традиционных русских мотивов под влиянием китайской культуры. Тщательный, вдумчивый анализ локальных образов позволил автору диссертации выйти на такие магистральные проблемы поэзии эмиграции, как родина и чужбина, свобода и неволя, ностальгия и судьба отчества.

Теоретическая значимость диссертации распространяется на понимание закономерностей смыслопорождения в лирическом тексте, особенностей образного строя лирики, межкультурного взаимодействия.

Достоверность выводов обеспечивается добротной теоретической подготовкой исследователя, выбором адекватных методов и приемов анализа, отбором репрезентативного материала, тщательностью анализа.

Работа прошла широкую *апробацию*. Ее результаты легли в основу многочисленных докладов на международных научных конференциях, 10 публикаций, 4 из которых – в изданиях, рекомендованных ВАК РФ.

Диссертация имеет несомненное *практическое значение*, поскольку не только заполняет лакуны в истории литературы русского зарубежья, но также может быть использована в практике перевода и научного комментирования поэтических текстов как в Китае, так и в России.

Диссертационное исследование Ван Е «Истоки и художественная семантика орнитологических образов в лирике восточной ветви русского зарубежья», представленное к защите на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература, отвечает критериям, установленным Положением о присуждении ученых степеней (пп. 9,10,11,13,14), утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации о порядке присуждения ученых степеней от 24 сентября 2013 г. № 842, а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература.



Иванюшина Ирина Юрьевна,
доктор филологических наук (10.01.01 – русская литература),
доцент, профессор кафедры русской и зарубежной литературы
ФГБОУ ВО «Саратовский национальный исследовательский
государственный университета имени Н.Г. Чернышевского»

25 февраля 2019 г.

Адрес: 410012, Россия, г. Саратов, ул. Астраханская, 83

e-mail: iiyu@mail.ru

Тел. +79271574698

Официальный сайт: <https://www.sgu.ru/>

