

## Отзыв

об автореферате диссертации Екатерины Романовны Якименко  
«Пролетарская поэзия Царицына 1920-х годов: истоки и образный строй»,  
представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук  
по специальности 10.01.01- русская литература

*Актуальность* темы диссертации Е.Р. Якименко «Пролетарская поэзия Царицына 1920-х годов: истоки и образный строй» обусловлена как возрастающим интересом к периферийным явлениям литературного процесса, зачастую более наглядно выявляющим его специфику, так и назревшей необходимостью преодоления тенденциозного, сугубо идеологического подхода к литературе советского периода.

Автор диссертации обращается к уникальному материалу – произведениям пролетарских поэтов Царицына, опубликованным в изданиях Царицынской ассоциации пролетарских писателей (ЦАПП): («Пламя», «Факел», «Борьба» и др.), к документам Государственного архива Волгоградской области и Центра документации новейшей истории Волгоградской области. Уже одно это обеспечивает новизну диссертационного исследования. Но нов также подход к избранному материалу: в работе «без гнева и пристрастия», что и составляет суть научного анализа, исследуется образный строй произведений пролетарских поэтов, литературные и фольклорные истоки их творчества.

*Теоретическая значимость* работы состоит в углублении теоретических представлений о феномене пролетарской поэзии и «локальных текстах» русской литературы.

Результаты исследования, безусловно, найдут *практическое применение* не только в лекционных курсах по истории русской литературы XX в., они будут востребованы литературным краеведением, существенно расширят представления о жизни провинциальных городов в переломную эпоху отечественной истории.

Главными результатами работы Е.Р. Якименко, на наш взгляд, являются введение в научный оборот материалов, связанных с историей Царицынской ассоциации пролетарских писателей, с жизнью и творчеством входивших в нее поэтов; определение специфических черт ЦАПП в ряду других ассоциаций пролетарских писателей; обогащение представлений о «царицынском тесте» русской литературы; скрупулезный, с опорой на фольклорные и литературные традиции анализ образного строя пролетарской поэзии. Чрезвычайно удачным представляется анализ производственного, природного, урбанистического, антропологического пространства в лирике пролетарских поэтов. Такой подход позволяет проанализировать развитие устойчивых мотивов на всех уровнях поэтического текста.

Достоверность полученных результатов обеспечивается солидной методологической базой исследования, репрезентативным объемом поэтического и историко-литературного материала, тщательностью анализа поэтических текстов.



Диссертационное исследование Е.Р. Якименко «Пролетарская поэзия Царицына 1920-х годов: истоки и образный строй» представляет собой научно-квалификационную работу, которая соответствует пп. 9-11, 13, 14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации № 842 от 24 сентября 2013 года, а его автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература.

Доктор филологических наук,  
профессор кафедры русской и зарубежной литературы  
Института филологии и журналистики  
ФГБОУ ВО «Саратовский национальный исследовательский  
государственный университет  
имени Н.Г. Чернышевского»

И.Ю. Иванюшина

21.04.2017

Ирина Юрьевна Иванюшина, доктор филологических наук (10.01.01 – русская литература), профессор кафедры русской и зарубежной литературы Института филологии и журналистики ФГБОУ ВО «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского»

Адрес: 410012, г. Саратов, ул. Астраханская, 83.

Телефон: +7 (8452) 21 - 06 - 49;

E-mail: instphilology@info.sgu.ru

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

