

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Гу Ифаня

«Эстетическое воспитание обучающихся в системе общего музыкального образования Китая», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.1 – Общая педагогика, история педагогики и образования (педагогические науки)

В настоящее время проблема исследования Гу Ифаня особенно **актуальна**, так как содержательные и процессуальные характеристики эстетического воспитания обучающихся в системе общего музыкального образования Китая, важные с точки зрения организации образовательного процесса, не охарактеризованы в современных педагогических исследованиях с достаточной степенью концептуальности и конкретности. В связи с этим исследование Гу Ифаня является актуальным и своевременным. Следует согласиться с автором исследования в том, что задача совершенствования процесса эстетического воспитания обучающихся в системе общего музыкального образования может быть успешно решена при условии учета социокультурных и образовательных условий, в которых осуществляется данный процесс.

Диссертант подробно характеризует теоретические основания эстетического воспитания обучающихся в Китае по двум направлениям – традиционному и инновационному, выявляет целевые ориентиры, содержание, формы и методы эстетического воспитания на разных ступенях общего музыкального образования, определяет тенденции, проблемы и перспективы в исследуемой области, с позиций системно-целостного и ценностного подходов уточняет содержание понятия «эстетическое воспитание». Все это свидетельствует о **новизне** представленных в автореферате результатов исследования.

**Теоретическая значимость** результатов исследования Гу Ифаня обусловлена их вкладом в развитие сравнительной педагогики, в совершенствование организации сравнительно-педагогических исследований, в разработку теоретических оснований эстетического воспитания. **Практическая ценность** результатов исследования заключается в том, что они, несомненно, будут востребованы педагогическими работниками и организаторами воспитательного процесса в системе общего музыкального образования не только Китая, но и России, при разработке элективных курсов, учебно-методических пособий.

При решении исследовательских задач автором в полной мере учтена специфика избранного предмета исследования. Серьезная теоретико-методологическая база исследования, корректный выбор и грамотное использование методов научно-педагогического исследования обеспечивают **достоверность** полученных результатов и **обоснованность** выводов исследования.

В качестве пожелания отметим, что следовало больше внимания уделить особенностям реализации ценностной составляющей эстетического воспитания на разных ступенях общего музыкального образования.

Судя по автореферату, исследование Гу Ифаня обладает четкой и обоснованной структурой, а его логика соответствует требованиям научного анализа исследуемой проблемы. Методологические характеристики исследования, разработанные автором и представленные во введении, отвечают научной проблематике по специальности «Общая педагогика, история педагогики и образования». Сформулированные автором задачи исследования дают полное представление об этапах исследовательского поиска и содержании проделанной работы. Публикации автора соответствуют теме исследования, требованиям ВАК РФ к отражению в печати результатов кандидатских исследований и полностью отражают содержание проведенного исследования.

Таким образом, на основании анализа автореферата можно утверждать, что диссертационное исследование «Эстетическое воспитание обучающихся в системе общего музыкального образования Китая» полностью соответствует требованиям пп. 9-11, 13-14 «Положения о присуждении учёных степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842, предъявленным к кандидатским диссертациям, а её автор, Гу Ифань, заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.1 – Общая педагогика, история педагогики и образования (педагогические науки).

Кандидат педагогических наук (13.00.01 – Общая педагогика, история педагогики и образования), доцент, проректор по науке и проектированию образовательной деятельности Государственного автономного учреждения дополнительного профессионального образования «Смоленский областной институт развития образования»



/ Дидук Ирина Алексеевна

Выражаю согласие на обработку персональных данных.

«15» февраля 2023 г.

Контактная информация.

Адрес места работы: 214000, г. Смоленск, ул. Октябрьской революции, д. 20а

Рабочий телефон: +7(4812) 38-21-57

E-mail: iro67ru@yandex.ru