

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Лю Цзэ на тему: «Патриотическое воспитание обучающихся средствами вокального искусства в современной общеобразовательной школе КНР», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.1 – Общая педагогика, история педагогики и образования (педагогические науки)

Диссертационное исследование Лю Цзэ посвящено важной проблеме патриотического воспитания, являющейся актуальной не только для Китая, но и для любого современного общества, стремящегося вырастить молодых граждан патриотами своей страны, искренне преданных своему народу, готовых трудиться на благо Родины.

Несмотря на активное изучение данного вопроса китайскими учеными, в работе Лю Цзэ впервые целостно представлена тесная взаимосвязь патриотического воспитания и вокального искусства в качестве эффективного средства для проведения данной воспитательной работы в школе, что справедливо является одним из положений научной новизны результатов исследования.

Текст автореферата свидетельствует о том, что актуальность данной проблемы, ее методологическая и теоретическая основы получили в диссертации Лю Цзэ достаточное научное обоснование, должную аргументацию и конкретизацию. Методы, примененные автором для решения четырех исследовательских задач, адекватны задачам и цели, которая заключается в выявлении и характеристике теоретических основ и особенностей организации процесса патриотического воспитания обучающихся с использованием педагогического потенциала вокального искусства в современной общеобразовательной школе КНР. Автор также корректно сформулировал научные противоречия и проблему исследования (с.5). Работа логично выстроена: автор последовательно раскрывает теоретические основы патриотического воспитания обучающихся средствами вокального искусства в современной общеобразовательной школе КНР и во второй главе переходит к характеристике самого процесса воспитательной работы средствами вокального искусства.

Научная новизна полученных результатов очевидна: выявленная и обоснованная взаимозависимость патриотического воспитания и вокального искусства; патриотическая направленность музыкального творчества китайских композиторов и музыкальных деятелей XX-XXI вв. и их вклад в развитие идеи патриотического воспитания посредством вокальных произведений; дополненная периодизация развития идеи патриотического воспитания; дополненное и конкретизированное определение понятия «патриотическое воспитание»; авторское определение понятия «патриотическое воспитание сред-



ствами вокального искусства»; раскрытый педагогический потенциал вокального искусства в патриотическом воспитании обучающихся; охарактеризованные принципы организации и группы методов патриотического воспитания, а также основные тенденции развития работы по воспитанию патриотов средствами вокального искусства.

Исследование Лю Цзэ вносит несомненный вклад в теорию воспитания и сравнительную педагогику, углубляет понимание педагогического потенциала вокального искусства, помогает осмыслить идеологизированность вокального искусства в Китае и специфику организации воспитательного процесса в зависимости от социально-политических перемен в стране, дополняет теоретические исследования в области патриотического воспитания в педагогической науке.

Практическая ценность результатов исследования определяется возможностью их использования в качестве практического ориентира для организации процесса патриотического воспитания средствами вокального искусства в общеобразовательных школах. Полученные результаты значительно расширяют представления педагогов о состоянии и тенденциях развития воспитательной работы в китайской школе.

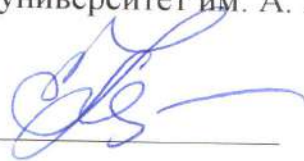
Достоверность и обоснованность результатов данного исследования определяются его логикой, применением научно-выверенных методов и методологических подходов, адекватных цели и задачам исследования. Результаты исследования отражены в 8 публикациях (4 – в журналах ВАК) и апробированы автором в ходе участия в конференциях различного уровня. Публикации автора в полном объеме отражают основное содержание работы, так как имеются статьи по всем поставленным задачам исследования.

При общей высокой оценке работы автору следовало бы в автореферате больше внимания уделить характеристике функций вокального искусства (с.18).

В целом, автореферат полностью отражает содержание и результаты проведенного исследования, что позволяет заключить, что диссертация Лю Цзэ на тему «Патриотическое воспитание обучающихся средствами вокального искусства в современной общеобразовательной школе КНР», представленная на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.1 – Общая педагогика, история педагогики и образования (педагогические науки) соответствует требованиям пп. 9-11, 13-14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842, предъявленным к кандидатским диссертациям, а ее автор, Лю Цзэ, заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.1. – Общая педагогика, история педагогики и образования.

Кандидат педагогических наук (13.00.08 – Теория и методика профессионального образования), доцент кафедры музыкального воспитания и образования Федерального государственного бюджетного образовательного

учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена», доцент



Гребенюк Елена Валерьевна

Контактная информация:

Полное наименование организации в соответствии с уставом	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена»
Наименование подразделения	кафедра музыкального воспитания и образования
Почтовый индекс, адрес организации	191186, Санкт-Петербург, набережная реки Мойки 48
Веб-сайт	<a href="http://www.herzen.spb.ru/">http://www.herzen.spb.ru/</a>
Телефон	+7 (812) 312-44-92
Адрес электронной почты	<a href="mailto:mail@herzen.spb.ru">mail@herzen.spb.ru</a>

Выражаю согласие на обработку персональных данных.

« 14 » 11 2022 г.

РГПУ им. А.И. ГЕРЦЕНА

подпись Е. В. Гребенюк

удостоверяю « 14 » 11 2022 г.

Отдел кадров управления по работе с кадрами и организационно-контрольному обеспечению



Ведущий документовед  
отдела кадров

В.В. Рубинчик