

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации **Гу Ифаня**

«Эстетическое воспитание обучающихся в системе общего музыкального образования Китая», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.1 – Общая педагогика, история педагогики и образования (педагогические науки)

В современных условиях проблема эстетического воспитания обучающихся в системе общего музыкального образования стоит достаточно остро, что связано с необходимостью повышения роли в обществе представителей творческих профессий как носителей, выразителей и трансляторов духовных ценностей. Решению данной проблемы может способствовать анализ теории и практики эстетического воспитания обучающихся в системе общего музыкального образования Китая, где эффективная организация эстетического воспитания рассматривается как одно из важнейших условий повышения качества образования. В этой связи исследование, выполненное Гу Ифанем, представляется нам необходимым и актуальным.

Судя по тексту автореферата, автором грамотно сформулированы проблема исследования, соотношение объекта и предмета, исследовательские задачи. Следует отметить содержательность защищаемых положений, компетентность автора в проблематике исследования, аргументированность и обоснованность научных положений и выводов. Все это свидетельствует о том, что диссертант обладает высокой методологической культурой.

Научная новизна результатов исследования обусловлена тем, что в нем выявлены и представлены в структурированном виде концепции, составляющие теоретическую основу эстетического воспитания в системе общего музыкального образования Китая, уточнены сущностные и структурно-функциональные характеристики эстетического воспитания с учетом достижений китайской и российской педагогической науки,

конкретизированы научные представления о возможностях общего музыкального образования в решении задач эстетического воспитания школьников и студентов, выявлены тенденции, проблемы и перспективы в исследуемой области. Получить столь значимые результаты позволил анализ широкого круга источников на русском и китайском языках. Особенно интересна представленная в исследовании характеристика теоретических оснований исследуемого процесса, рассмотренных диссертантом в рамках двух направлений – традиционного и инновационного.

Теоретическая значимость результатов исследования обусловлена тем, что они дополняют научное знание о теоретических основаниях и особенностях организации эстетического воспитания в системе общего музыкального образования, вносят вклад в современную теорию воспитания и педагогическую компаративистику. Не вызывает сомнений практическая ценность результатов исследования, которые позволяют усовершенствовать процесс эстетического воспитания обучающихся в системе общего музыкального образования на основе учета мировых достижений в данной области. Достоверность и обоснованность результатов исследования обусловлена их сопоставлением с другими известными в науке результатами, корректно проведенным анализом практики организации эстетического воспитания, грамотным применением методов педагогического исследования. Личный вклад диссертанта состоит в разработке логики исследования, в анализе, систематизации и интерпретации данных о современном состоянии исследуемого процесса, в публикации научных статей и докладов по исследуемой проблематике.

Содержание проведенного исследования широко апробировано на международных конференциях, в полном объеме отражено в 10 публикациях, среди которых 4 статьи в рецензируемых журналах, рекомендованных ВАК РФ для публикации результатов кандидатских исследований.

Судя по автореферату, диссертация на тему «Эстетическое воспитание обучающихся в системе общего музыкального образования Китая»,

представленная на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.1 – Общая педагогика, история педагогики и образования (педагогические науки), в полной мере соответствует требованиям пп. 9-11, 13-14 «Положения о присуждении учёных степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842, предъявленным к кандидатским диссертациям, а её автор, Гу Ифань, заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.1. – Общая педагогика, история педагогики и образования (педагогические науки).

Кандидат педагогических наук (13.00.08 – Теория и методика профессионального образования), доцент, заведующий кафедрой музыкального и хореографического искусства Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Адыгейский государственный университет»

/ Лозовская Раиса Ивановна

Выражаю согласие на обработку персональных данных.

«14» февраля 2023 г.



Лозовская Р.И.
Подпись _____ заверяю
Начальник управления кадров
Александр А. Александров

Контактная информация:

Адрес места работы: 385000, Республика Адыгея, г. Майкоп, ул. Первомайская, д. 208.

Рабочий телефон: +7(8772)570-273

E-mail: adsu@adygnet.ru