

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Лю Цзэ по теме: «Патриотическое воспитание обучающихся средствами вокального искусства в современной общеобразовательной школе КНР», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.1 – Общая педагогика, история педагогики и образования (педагогические науки)

В условиях современного мира для многих стран, в том числе и для Китая, на первый план выдвигаются задачи воспитания личности гражданина, способного трудиться на благо государства и общества, сознательно разделяющего демократические и гражданские ценности, обладающего высоким уровнем мировоззренческой, политической, правовой и духовной культуры, способного к социализации, уважающего историко-культурное наследие своего народа. В этом плане не вызывает сомнений актуальность темы диссертации Лю Цзэ, посвященной патриотическому воспитанию учащихся средствами вокального искусства. Следует отметить, что автор впервые предлагает рассматривать данную проблему в тесной связи с вокальным искусством, выступающим в качестве средства воспитательной работы.

В диссертации Лю Цзэ грамотно формулируются научные противоречия, проблема, цель исследования, раскрываются поставленные задачи. В работе хорошо систематизирована и аргументирована источниковая база исследования, что позволяет соискателю логично выстраивать научный поиск. Заслуживает внимания грамотное и четкое определение методологической базы исследования, которая не сводится к простому перечислению подходов и фамилий ученых, а имеет непосредственную связь с темой и задачами исследования.

Главным научным результатом исследования выступает тот факт, что автору удалось не только актуализировать и обосновать взаимозависимость патриотического воспитания и вокального искусства как основы для

постановки целей и задач, разработки содержания, принципов и методов воспитательной работы в современной общеобразовательной школе, но и раскрыть педагогический потенциал вокального искусства в патриотическом воспитании обучающихся, определив принципы организации и группы методов патриотического воспитания обучающихся средствами вокального искусства, а также основные тенденции развития работы по воспитанию патриотов страны.

Результаты исследования Лю Цзэ являются ценным вкладом в теорию воспитания и сравнительную педагогику, что создает предпосылки для повышения качества воспитательной работы патриотического содержания в школе и будет способствовать стимулированию новых теоретических исследований в данном направлении.

Практическая ценность результатов работы определяется возможностью использования теоретического материала и исторического анализа в обновлении организации процесса патриотического воспитания средствами вокального искусства в общеобразовательных школах.

Достоверность и обоснованность полученных результатов подтверждается опорой на общенаучные принципы педагогических исследований, тщательным анализом большого объема научной литературы (более 300 источников), введением в научный оборот ранее не использованных в России работ китайских ученых по проблемам патриотического воспитания и вокального искусства, достаточной апробацией результатов исследования.

Название публикаций, их количество (8 статей, в т.ч. 4 опубликованы в журналах, рекомендованных ВАК РФ) в полном объеме отражают содержание диссертации.

Защищаемые положения содержательно отражают результаты по задачам, что позволило автору сделать аргументированные выводы.

В качестве дискуссионного момента можно отметить следующее: в автореферате не упоминается важная роль досуговой деятельности

школьников, в ходе которой также происходит активное приобщение учащихся к миру музыки, включая вокальные произведения. Данное замечание не носит принципиального характера и не влияет на ценность результатов исследования.

В целом, знакомство с содержанием автореферата позволяет заключить, что диссертация Лю Цзэ на тему «Патриотическое воспитание обучающихся средствами вокального искусства в современной общеобразовательной школе КНР», представленная на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.1 – Общая педагогика, история педагогики и образования (педагогические науки) соответствует требованиям пп. 9-11, 13-14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842, предъявленным к кандидатским диссертациям, а ее автор Лю Цзэ заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.1. – Общая педагогика, история педагогики и образования.

Кандидат педагогических наук
(13.00.02 – Теория и методика обучения и воспитания (музыка)),
доцент кафедры истории и теории музыки,
научный сотрудник научно-творческого отдела
муниципального бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«Волгоградская консерватория
(институт) имени П.А. Серебрякова» Орлова Татьяна Сергеевна

Выражаю согласие на обработку персональных данных.

09.11.2022г.

Контактная информация:

Адрес места работы:

400066, Волгоградская область, г. Волгоград, ул. Мира, д. 5а

Рабочий телефон: +7(8442) 332-017

E-mail: orloav.tanya@yandex.ru



Татьяна Сергеевна Орлова
подписано

И-СПЕКТОР ПО КАДРАМ

Максимова Т.В.
09.11.2022г.

МАКСИМОВА Т.В.