

Отзыв
на автореферат диссертации Гу Ифаня по теме
«Эстетическое воспитание обучающихся в системе общего
музыкального образования Китая», представленной на соискание
ученой степени кандидата педагогических наук по специальности
5.8.1 – Общая педагогика, история педагогики и образования
(педагогические науки)

Диссертационное исследование Гу Ифаня посвящено актуальной для современной теории воспитания и сравнительной педагогики проблеме выявления теоретических оснований и особенностей организации процесса эстетического воспитания обучающихся в системе общего музыкального образования современного Китая. *Актуальность* данной проблемы обусловлена необходимостью использования позитивного опыта других стран в сфере эстетического воспитания в новых социокультурных и образовательных условиях.

Данная проблема исследована соискателем глубоко и всесторонне. Из текста автореферата можно заключить, что сформулированные автором задачи исследования полностью решены, результаты их решения корректно представлены в защищаемых положениях. Представленные во введении методологические характеристики исследования сформулированы грамотно, теоретико-методологическая база, основу которой составляют ценностный и системно-целостный подходы, оптимальна.

Достоинством работы является то, что в ней представлен не только анализ современного состояния эстетического воспитания школьников и студентов на разных ступенях общего музыкального образования Китая, но выделены тенденции в данной области, позволяющие выстраивать научно обоснованные прогнозы и предлагать педагогически целесообразные варианты решения могущих возникнуть проблем. Важно, что автор характеризует исследуемый процесс с позиций системно-целостного подхода, что позволяет вычлнить и описать все его компоненты в их взаимосвязи.

В качестве *новых научных результатов* можно рассматривать выявленные диссертантом традиционное и инновационное направления в разрабатываемой в Китае теории эстетического воспитания и развивающиеся в рамках каждого направления подходы, а также уточненное содержание понятия «эстетическое воспитание». *Теоретическая значимость* результатов исследования состоит в том, что они вносят вклад в развитие сравнительной педагогики, теории воспитания, задают теоретические рамки моделирования и проектирования процесса эстетического воспитания обучающихся в системе общего музыкального образования с учетом социокультурной ситуации. *Практическая ценность* результатов исследования состоит в том, что они могут стать основой для совершенствования процесса эстетического воспитания обучающихся в системе общего музыкального образования в

условиях модернизации образования на основе учета современной ситуации и образовательных традиций страны.

Представленные в автореферате научные положения и выводы обоснованы и достоверны, что обусловлено корректным выбором теоретико-методологических основ и методов исследования, достаточным количеством проанализированных источников, широкой апробацией результатов исследования.

Автореферат представляет собой законченное научное произведение, отличающееся четкостью изложения основных теоретических положений, логики и основных выводов исследования. Материалы исследования с достаточной степенью полноты представлены в 10 публикациях, среди которых 4 статьи в изданиях, входящих в перечень ВАК РФ. В работе выдержан научный стиль изложения.

Анализ автореферата позволяет утверждать, что диссертационное исследование «Эстетическое воспитание обучающихся в системе общего музыкального образования Китая» полностью соответствует требованиям пп. 9-11, 13-14 «Положения о присуждении учёных степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842, предъявленным к кандидатским диссертациям, а её автор, Гу Ифань, заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.1 – Общая педагогика, история педагогики и образования (педагогические науки).

Кандидат педагогических наук (13.00.02 – Теория и методика обучения и воспитания (музыка)), доцент кафедры истории и теории музыки, научный сотрудник научно-творческого отдела Муниципального бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Волгоградская консерватория (институт) имени П.А. Серебрякова»

/ Орлова Татьяна Сергеевна

Выражаю согласие на обработку персональных данных.

«15» февраля 2023 г.

Татьяна Сергеевна Орлова
подтверждаю.
15.02.2023г.

ИНСПЕКТОР ПО КАДРАМ

МАКСИМОВА Т В

Контактная информация:

Адрес места работы:

400066, Волгоградская область, г. Волгоград, ул. Мира, д. 5а

Рабочий телефон: +7(8442) 332-017

E-mail: orloav.tanya@yandex.ru

