

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации **Ли Линьны**

«Музыкально-педагогические школы в системе высшего музыкального образования Китая», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.7.

«Методология и технология профессионального образования»
(педагогические науки)

Проблема совершенствования системы высшего музыкального образования является весьма значимой с точки зрения развития современного общества, сохранения и приумножения его духовной культуры, утверждения в социуме традиционных духовных ценностей. Решению данной проблемы может способствовать изучение системы высшего музыкального образования Китая, где достигнуты серьезные успехи в подготовке музыкантов-исполнителей, представляющих сегодня национальную культуру страны на международной арене. В этой связи исследование, выполненное Ли Линьной, представляется нам актуальным и значимым. Ли Линьна выбрала для изучения такую сложную и недостаточно исследованную проблему, как роль национальной музыкально-педагогической школы в совершенствовании системы высшего музыкального образования, которую, судя по тексту автореферата, успешно решила.

Автором грамотно сформулированы проблема исследования, соотношение объекта и предмета, исследовательские задачи. Необходимо отметить содержательность защищаемых положений, компетентность автора в проблематике исследования, аргументированность и обоснованность научных положений и выводов.

Научная новизна результатов исследования состоит в том, что автором уточнены сущностные и структурные характеристики музыкально-педагогической школы, важные с точки зрения педагогической науки и образовательной практики, сформулированы принципы профессиональной подготовки музыкантов, обеспечивающие интеграцию достижений

национальной музыкально-педагогической школы в систему высшего музыкального образования. Следует отметить, что эти новые результаты имеют универсальный характер и могут быть продуктивно использованы при решении аналогичных проблем, касающихся систем высшего музыкального образования других стран. Помимо этого, Ли Линьной конкретизированы научные представления об особенностях и современном состоянии музыкально-педагогических школ Китая, выявлены их возможности в совершенствовании процесса профессиональной подготовки специалистов в системе высшего музыкального образования КНР. Получить столь значимые результаты автору позволил глубокий и корректный анализ широкого круга источников на русском и китайском языках.

Теоретическая значимость результатов исследования обусловлена тем, что они дополняют научное знание о музыкально-педагогической школе как педагогическом феномене, вносят вклад в развитие сравнительной педагогики профессионального образования, конкретизируют научные представления о теоретических основаниях подготовки кадров в системе высшего образования. Не вызывает сомнений практическая ценность результатов исследования: они позволяют усовершенствовать процесс подготовки кадров в системе высшего музыкального образования с учетом образовательных традиций страны и ее духовной культуры.

Достоверность и обоснованность результатов исследования обусловлена их сопоставлением с другими известными в науке результатами, целостным подходом к решению проблемы исследования, грамотным применением методов педагогического исследования. Личный вклад автора состоит в разработке логики исследования, в анализе, систематизации и интерпретации данных о современном состоянии изучаемого объекта, в публикации научных статей и докладов по теме исследования. Содержание проведенного исследования в полном объеме отражено в 9 публикациях, среди которых 3 статьи в рецензируемых журналах, рекомендованных ВАК

РФ для публикации результатов кандидатских исследований, в достаточной степени апробировано на международных конференциях.

Судя по автореферату, диссертация на тему «Музыкально-педагогические школы в системе высшего музыкального образования Китая», представленная на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.7. «Методология и технология профессионального образования», в полной мере соответствует требованиям пп. 9-11, 13-14 «Положения о присуждении учёных степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842, предъявленным к кандидатским диссертациям, а ее автор, Ли Линьна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.7. «Методология и технология профессионального образования» (педагогические науки).

Кандидат педагогических наук (13.00.08 – Теория и методика профессионального образования), доцент, заведующий кафедрой музыкального и хореографического образования Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Адыгейский государственный университет»

 / Лозовская Раиса Ивановна

Выражаю согласие на обработку персональных данных.

«25» марта 2024 г.


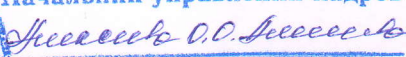
Контактная информация.

Адрес места работы: 385000, Республика Адыгея, г. Майкоп, ул. Первомайская, д. 208.

Рабочий телефон: +7(8772)570-273

E-mail: adsu@adygnet.ru




Подпись _____ заверяю
Начальник управления кадров


25.03.2024 г.