

Отзыв
на автореферат диссертации Ли Линьна по теме
«Музыкально-педагогические школы в системе высшего
музыкального образования Китая», представленной на соискание
ученой степени кандидата педагогических наук по специальности
5.8.7. «Методология и технология профессионального образования»
(педагогические науки)

Диссертационное исследование Ли Линьна посвящено актуальной для современной теории музыкального образования и сравнительной педагогики профессионального образования проблеме выявления теоретических оснований совершенствования системы высшего музыкального образования КНР на основе интеграции достижений музыкально-педагогических школ в процесс профессиональной подготовки музыкантов. *Актуальность* данной проблемы обусловлена необходимостью использования позитивного опыта других стран с целью повышения качества подготовки специалистов в музыкальных вузах с учетом национально-культурных и образовательных условий.

Данная проблема исследована диссертантом глубоко и всесторонне. Из текста автореферата можно заключить, что сформулированные автором задачи исследования полностью решены, результаты их решения корректно представлены в защищаемых положениях. Представленные во введении методологические характеристики исследования сформулированы грамотно, теоретико-методологическая база, основу которой составляют системно-целостный и культурологический подходы, оптимальна.

Достоинством работы является то, что характеристики музыкально-педагогической школы как педагогического феномена соотнесены в ней с особенностями системы высшего музыкального образования КНР. Это позволило автору выявить возможности музыкально-педагогических школ в совершенствовании процесса профессиональной подготовки исполнителей инструментальной музыки, обосновать принципы интеграции достижений музыкально-педагогических школ в образовательный процесс музыкальных вузов, актуальные для современного Китая, что составляет *научную новизну* результатов исследования. В качестве новых научных результатов можно рассматривать также уточнение содержания понятия «музыкально-педагогическая школа», выявление особенностей, объединяющих музыкально-педагогические школы современного Китая, определение тенденций развития системы высшего музыкального образования КНР. *Теоретическая значимость* результатов исследования состоит в том, что они вносят вклад в развитие сравнительной педагогики профессионального образования, в теорию подготовки кадров в образовательных организациях высшего образования. *Практическая ценность* результатов исследования состоит в том, что они могут стать основой для совершенствования процесса подготовки специалистов в системе высшего музыкального образования на основе учета национально-культурных особенностей и образовательных традиций страны.

Представленные в автореферате научные положения и выводы *обоснованы и достоверны*, что обусловлено корректным выбором теоретико-методологических основ и методов исследования, большим количеством

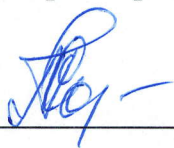
проанализированных источников, достаточной апробацией результатов исследования.

Однако при знакомстве с авторефератом возникает следующий *вопрос*: есть ли у концептуальных идей, которые лежат в основе подготовки специалистов в системе высшего музыкального образования КНР (с. 19-20) автореферата, положительный потенциал, который может быть реализован в современных условиях?

Автореферат представляет собой законченное научное произведение, отличающееся четкостью изложения основных теоретических положений, процесса и результатов исследования. Материалы исследования с достаточной степенью полноты представлены в 9 публикациях, среди которых 3 статьи в изданиях, входящих в перечень ВАК РФ. В работе выдержан научный стиль изложения.

Анализ автореферата позволяет утверждать, что диссертационное исследование «Музыкально-педагогические школы в системе высшего музыкального образования Китая» полностью соответствует требованиям пп. 9-11, 13-14 «Положения о присуждении учёных степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842, предъявленным к кандидатским диссертациям, а ее автор, Ли Линьна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.7. «Методология и технология профессионального образования» (педагогические науки).

Кандидат педагогических наук (13.00.02 – Теория и методика обучения и воспитания (музыка)), доцент кафедры истории и теории музыки, научный сотрудник научно-творческого отдела Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Волгоградская государственная консерватория имени П.А. Серебрякова»



/ Орлова Татьяна Сергеевна

Выражаю согласие на обработку персональных данных.

«27» марта 2024 г.

Контактная информация:

Адрес места работы:

400066, Волгоградская область, г. Волгоград, ул. Мира, д. 5а.

Рабочий телефон: +7(8442) 332-017

E-mail: orloav.tanya@yandex.ru

