

Отзыв

на автореферат кандидатской диссертации Егоровой Светланы Олеговны
«Эволюция эсхатологических мотивов в творчестве Н. В. Гоголя»

Актуальность избранной темы не вызывает сомнений и определяется значимостью, но вместе с тем недостаточной изученностью эсхатологических мотивов в творчестве Н. В. Гоголя, осмысление которых потребовало новых подходов к культурно-историческим и структурным основам художественного мира писателя. Оригинально сформулирована целевая установка исследования, направленная на «выявление и анализ художественной логики смены идеальных хронотопов и характера эсхатологических угроз им в поэтике Гоголя» (с. 5).

Заявленные методологические подходы определили **научную новизну** диссертации – анализ эсхатологических мотивов у Гоголя, взятых в их динамике и трактуемых как совокупность «последовательно обуславливающих друг друга катастрофических смен мироустройства в рамках сквозного сюжета основных произведений писателя» (с. 6). При этом установлены серьезные закономерности, свойственные художественному видению Гоголя (в частности, тезис о том, что смысл и морфология «конца света» всегда зависят от избранной модели «этого света»).

Новизна методологических предпочтений определила **теоретическую значимость** диссертации, состоящую в доказательстве положения о смене эсхатологических представлений как результате трансформации фольклорных жанров в литературные.

Несомненна **практическая значимость** работы, материалы которой могут быть использованы в вузовском преподавании и – частично (в силу сложности проблематики) – на факультативных занятиях по истории русской литературы в профильных классах средних школ и гимназий.

Обращает на себя внимание предельно аналитичный научный стиль автора диссертации, владение им разнообразным арсеналом современных исследовательских подходов.

Диссертация Егоровой Светланы Олеговны «Эволюция эсхатологических мотивов в творчестве Н. В. Гоголя» представляет собой научно-квалификационную работу, которая соответствует пунктам 9, 10, 11, 13, 14 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации о порядке присуждения ученых степеней от 24 сентября 2013 г. № 842, а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература.

Капустин Николай Венедиктович, доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры русской словесности и культурологии ФГБОУ ВО «Ивановский государственный университет» (153025, Россия, Иваново, ул. Ермака, д. 39), телефон: (4932) 32 62 10, nkapustin@mail.ru

10 мая 2018 года

