

## Отзыв

об автореферате диссертации Лазарева Алексея Александровича  
«Паломнические стратегии Б.К. Зайцева периода эмиграции»,  
представленной на соискание ученой степени кандидата филологических  
наук по специальности 10.01.01 – русская литература (Волгоград, 2022)

В контексте современных священных смыслов национального самосознания исследование А.А. Лазарева повышается в своей значимости: оно посвящено изучению феномена паломничества в эмигрантском творчестве Б.К. Зайцева и осмыслению в связи с этим такого первичного базового комплекса/концепта/интегратора, как *Россия Святая Русь*. Другими словами, исследуется экзистенциальная ситуация трагического сознания, которую можно выразить вопросом, что делать «выброшенному» с родной земли человеку, пространственно и ценностно пребывающему в другом топосе? С точки зрения обыденного конформистского сознания ответ очевиден: нужно возненавидеть отторгнувшую тебя землю. Кстати, такой ответ характерен для бинарного, детерминистского, плоскостного сознания (сознания европейского типа, склонного к количественному измерению происходящего). Ответ Б.К. Зайцева, как убедительно показывает А.А. Лазарев, другой: писатель отвечает паломничеством. «Паломничество» Б.К. Зайцева держится на вере, на исходной и неуничтожимой «точке» национально-личностного самосознания, на переживании иеротопичности родной земли — *России Святой Руси*. Можно даже сказать, что паломничество — это даже не путешествие. Если учитывать предшествующую традицию воплощения концепта «путешествия», то в его описании активными становились компоненты «поиска», «утраты», «обретения», «возвращения». Паломническому сознанию искать нечего: Истина есть, Она уже дана и задана. В паломничестве «ищущий» (горизонт события) всегда находится в ситуации предстояния (вертикаль события). Паломническое сознание тринитарно, не подвержено детерминистской коррозии: если это путь и поиск, то они даны в

присутствии и в свете Господа. Подобные тонкие различия и дефиниции так или иначе учитываются А.А. Лазаревым: это находит свое отражение, например, в размышлениях диссертанта о «Путешествии Глеба» или во вводимом понятии «ментального паломничества».

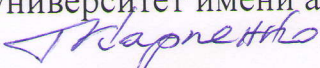
Работа А.А. Лазарева радует своим настроением и исполнением, а также обозначением начала пути по осмыслению глубинных особенностей национального самосознания. На этом пути очень важно вырабатывать адекватный предмету описания «чистый» язык высказывания. Но вопрос в целом и по каждому случаю, как показывает опыт борьбы И.А. Есаулова за «чистоту» и точность филологических понятий, оказывается очень сложным и дискуссионным, отягощенным индивидуальными предпочтениями исследователя. В этой связи показались в исследовании не столь «чистыми» понятия «паломнические стратегии», «паломнический травелог» (соединение духовного и рационального). Но, повторяю, это, может быть, дело вкуса.

В качестве предложения к размышлению возникает вопрос в связи со словами диссертанта о том, что творчество Б.К. Зайцева вписывается в контекст мировой и европейской культуры (стр. 4 автореферата). Что имеется в виду? Воды европейского и мирового океанов покрывают остров творчества Б.К. Зайцева или Б.К. Зайцев — это русский свет, который, как у Ф.И. Тютчева в «Последним катаклизме», «изобразится в них»? Или что-то еще? Какая метафора описания уместна?

Таким образом, всё отмеченное позволяет сделать окончательный вывод: как показывает автореферат, диссертационное исследование А.А. Лазарева «Паломнические стратегии Б.К. Зайцева периода эмиграции» прошло достаточную апробацию на научных форумах разного уровня, его основные положения нашли отражение в 11 публикациях, оно соответствует требованиям Положения ВАК о присуждении ученых степеней, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. N 842 (в ред. Постановлений Правительства РФ от 21.04.2016 N 335, от 02.08.2016 N 748, от 29.05.2017 N 650, от 28.08.2017 N 1024, от 01.10.2018 N 1168), а его автор,

Лазарев Алексей Александрович, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – Русская литература.

«03» марта 2022 г.

Доктор филологических наук  
(специальность 10.01.01 – русская литература),  
профессор кафедры русской и зарубежной литературы  
и связей с общественностью ФГАОУ ВО «Самарский национальный  
исследовательский университет имени академика С.П.Королева»  
 Карпенко Геннадий Юрьевич

(443086, г. Самара, Московское шоссе, 34,  
тел. 8 (846) 928 36 47, [karpenko.gennady@gmail.com](mailto:karpenko.gennady@gmail.com), доктор филологических наук,  
профессор кафедры русской и зарубежной литературы и связей с  
общественностью ФГАОУ ВО «Самарский национальный исследовательский  
университет имени академика С.П.Королева»)

*Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в  
документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей  
обработки не возражаю.*

