

Отзыв

об автореферате диссертации Анны Олеговны Путило «Козьма Прутков в русской литературе первой половины XX века: рецепция образа и традиции творчества», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01- русская литература

Диссертация А.О. Путило «Козьма Прутков в русской литературе первой половины XX века: рецепция образа и традиции творчества», посвящена изучению темы, актуальность которой не вызывает сомнений. Она обоснована необходимостью литературоведческого осмысления широкого круга литературных текстов, порожденных рецепцией творчества вымышленного автора, а также исследования традиций творчества Козьмы Пруткова в русской литературе первой половины XX века.

Диссертация обладает несомненной историко-литературной значимостью, вносит ценный вклад в изучение русской литературы прошлого столетия. Диссертант обращается к творчеству не только таких широко известных авторов, как Игорь Северянин, Аркадий Аверченко, Влас Дорошевич, Даниил Хармс, но и к авторам, имена которых А.О. Путило впервые вводит в научный оборот, обратившись к архивным источникам, например, Б.В. Жиркович, что восполняет пробелы в истории русской литературы XX века.

Особо следует отметить научную новизну представленной к защите диссертации: она обусловлена как новым подходом к уже изученным литературными текстам, так и исследованием поэтики малоизвестных авторов, а также тем, что предметом исследования впервые стал значительный пласт литературных и текстов, связанных с репрезентацией образа Козьмы Пруткова писателями и поэтами первой половины XX в. Несомненна теоретическая и практическая значимость работы.

В качестве замечания отметим, что обратившись к имени одного из «генетических наследников» Козьмы Пруткова – Михаила Васильевича

Лузгина – диссертант не учел в полной мере той значительной и весьма неоднозначной роли в истории русской литературы 1920-1930-х годов, которую играл этот прозаик, работавший ответственным секретарем Ленинградской ассоциации пролетарских писателей, заместителем редактора журнала «Октябрь». Отдельные грани творческой биографии М.В. Лузгина и его путь к традиции Козьмы Пруткова в будущем могут послужить основой нового этапа исследования заявленной в диссертации темы.

Разумеется, высказанное замечание не снижает высокой оценки работы в целом. Автореферат диссертации А.О. Путило полностью соответствует требованиям, предъявляемым ВАК. Диссертационное исследование А.О. Путило «Козьма Прутков в русской литературе первой половины XX века: рецепция образа и традиции творчества» представляет собой научно-квалификационную работу, которая соответствует пп. 8-11 Положения ВАК РФ о порядке присуждения ученых степеней, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации № 842 от 24 сентября 2013 года, а его автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература.

Кандидат филологических наук, доцент,

доцент кафедры русского языка и

методики преподавания филологических дисциплин

Московского городского педагогического университета **Е.Ю. Колышева**

19.11.2018



Елена Юрьевна Колышева, кандидат филологических наук (10.01.01 – русская литература), доцент кафедры русского языка и методики преподавания филологических дисциплин Института гуманитарных наук и управления Государственного Автономного Образовательного Учреждения

высшего образования города Москвы «Московский городской педагогический университет».

Адрес: 129226, Москва, 2-ой Сельскохозяйственный проезд, д. 4, к. 1

Телефон: +7 (499) 181-24-62

E-mail: info@mgpu.ru