

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Лазарева Алексея Александровича
«Паломнические стратегии Б.К. Зайцева периода эмиграции»,
представленной на соискание ученой степени кандидата филологических
наук по специальности 10.01.01 – Русская литература

В диссертационной работе А.А. Лазарева рассмотрена проблема паломнического жанра в контексте идейно-тематического комплекса «жизнь – это смена путешествий», присущего Б.К. Зайцеву на всех этапах его творческого пути. В своих наблюдениях и выводах диссертант опирается, во-первых, на труды авторитетных исследований творчества писателя (Н. Анри, Л.Н. Бараевой, А.В. Громовой, В.Т. Захаровой, Н.А. Куделько, А.М. Любомудрова, Н.И. Пак, С.В. Сомовой, А.В. Ярковой и др.), на исследования общего характера, посвященные литературе русского зарубежья (В.В. Агеносова, Л.И. Бронской, Л.А. Иезуитовой, А.И. Смирновой и др.), а также на идеи популярной в настоящее время гуманитарной географии. Интерес к статьям и монографиям Д.Н. Замятина, А.А. Кораблева, И.И. Митина, В.Г. Щукина вполне закономерен, поскольку семантическая природа матрицы *Россия Святой Руси* раскрывается А.А. Лазаревым как в аспекте духовной традиции отечественной культуры, так и свете геоэтики, в проекции на теории *иерофании* (М. Элиаде) и *иеротопии* (А.М. Лидов).

Все вышесказанное позволяет утверждать: методологическая база диссертационной работы весьма основательна и примененные методы исследования вполне адекватны. Теоретическая значимость и новизна заключаются в том, что А.А. Лазарев исходит из концепции *ментального паломничества*, корни которого видит в литературе XIX века.

Это явление получает у соискателя психологическое, религиозное и нравственно-эстетическое истолкование. Акцент на духовно-нравственной составляющей паломнических стратегий Б.К. Зайцева является определяющим. Анализ конкретных художественных произведений вписан в общий спектр мотивов и образов автора в их многоплановости.

Интересно и доказательно осмыслены художественная агиография Б.К. Зайцева («Преподобный Сергей Радонежский», «Алексей Божий человек»), идейно-образный комплекс, связанный с национально-конфессиональной спецификой святости (Сергий Радонежский и Франциск Ассизский как евангельская «двоица»), а также итальянская тема (Италия как модификация России) и личность Данте, «первого эмигранта» Европы. Своеобразный подход диссертанта к проблеме сакрального пространства позволил ему дать интересное истолкование римского локуса в контексте сопоставления позиций православного Б.К. Зайцева и Вяч. Иванова, пришедшего к католицизму.

Хорошо показано, что сакральная образность всегда имеет проекцию на явления повседневности, обыденности. Характеристика данного приёма, доминирующего в системе основных приёмов изобразительного мастерства Б.К. Зайцева, получила в работе полновесную реализацию. Положение о том, что процесс сакрализации пространства в итоговой тетралогии «Путешествие Глеба» представлен в связи с преодолением кризисных состояний героя-правдоискателя, также подкреплён репрезентативным иллюстративным материалом. Обыгран мифопоэтический смысл самого названия романа как «образа-символа» (евангельский мотив «горчичного зерна»).


К сожалению, жанровые особенности автореферата не позволили автору раскрыть некоторые положения в их многогранности. В частности, А.А. Лазарев пишет о том, что «перенос матрицы *Россия Святой Руси* в условия эмиграции расширил информационно-смысловое ядро хронотопа *родная земля*» (с. 7). Возникает вопрос: не противоречило ли подобное «расширение» принципам историзма, которые имели не меньшее значение для писателя?

Перечислить наиболее существенные моменты концепции А.А. Лазарева в отзыве на автореферат не представляется возможным. Тем не менее вывод однозначен: представленная к защите диссертация «Паломнические стратегии Б.К. Зайцева периода эмиграции» –

самостоятельное исследование, обладающее актуальностью, теоретической и практической значимостью и расширяющее наши представления о творчестве писателя.

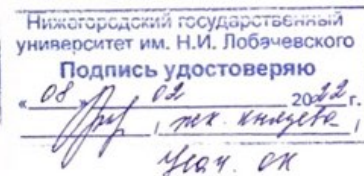
Как свидетельствует автореферат, диссертация «Паломнические стратегии Б.К. Зайцева периода эмиграции» соответствует специальности 10.01.01 – «Русская литература» и п.п. 9–14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней» ВАК при Министерстве науки и высшего образования РФ (постановление Правительства РФ от 24.09.2013 г. № 842), а ее автор Алексей Александрович Лазарев заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – Русская литература.

Доктор филологических наук
(специальность 10.01.01 – Русская литература),
профессор кафедры русского языка и литературы
Арзамасского филиала ННГУ

 Кудряшов И.В.

08 февраля 2022 года

Информация об авторе отзыва
Кудряшов Игорь Васильевич
Моб. телефон: +79307158884
E-mail: kudryashov@arz.unn.ru



Место работы: федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им Н.И. Лобачевского», Арзамасский филиал, историко-филологический факультет, кафедра русского языка и литературы.

Адрес места работы: 607220, Россия, Нижегородская обл., г. Арзамас, ул. К. Маркса, 36.

Тел. служебный: 8(83147) 9-45-53

E-mail места работы: arzf@arz.unn.ru

Web-сайт места работы: <https://arz.unn.ru>

Против включения персональных данных, содержащихся в отзыве, в документы, связанные с защитой данной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.